



Esame di ammissione al Corso Propedeutico in

CORNO (DCPL19)

La Prova pratica, a cui si accede dopo aver ottenuto l' idoneità o l'esonero nella Prova di verifica delle conoscenze di teoria musicale (in base a quanto previsto dal Regolamento dei Corsi Propedeutici), tende a verificare le abilità strumentali e la maturità musicale del candidato.

PROGRAMMA

1. Scale maggiori e minori
2. Esecuzione di tre studi di medio-facile esecuzione scelti tra:
 - De Angelis, Edoardo, Gran Metodo per Corno parte III
 - Muller, 34 studi op. 64
 - Kopprasch, 60 studi per Corno
 - Oscar Franz, Waldhorn Schule
 - Franz Nauber, 30 esercizi melodici op. 33
 - G. Concone, Lyrical Studies for Horn
 - Andrè Waignein, Jazz for Tun
 - Mike Steinel, Essential Jazz Elements
 - Giovanni Hoffer, The Modern Hornist
3. Presentazione di uno o più brani per strumento e pianoforte, o per strumento e orchestra (riduzione per pianoforte) o per strumento solo a scelta del candidato, della durata minima di 10 minuti (anche singoli movimenti) tratto dal repertorio fondamentale
4. Lettura estemporanea in tutti i toni di un breve e facile brano assegnato dalla commissione

La commissione si riserva di interrompere la prova in qualsiasi momento.

COLLOQUIO DI CARATTERE GENERALE E MOTIVAZIONALE