



**Esame di ammissione al Corso Propedeutico in  
CONTRABBASSO (DCPL16)**

La Prova pratica, a cui si accede dopo aver ottenuto l'idoneità o l'esonero nella Prova di verifica delle conoscenze di teoria musicale (in base a quanto previsto dal Regolamento dei Corsi Propedeutici), tende a verificare le abilità strumentali e la maturità musicale del candidato.

PROGRAMMA

1. Esecuzione di:
  - a. due scale (una maggiore e una minore) con relativo arpeggio, con estensione di almeno due ottave a libera scelta, da eseguire a memoria
  - b. due studi scelti fra i seguenti:
    - I.Billè, Metodo per contrabbasso 1° corso (dal n. 74 in poi)
    - G.Bottesini, Metodo per contrabbasso (gli ultimi 12 studi della 1a. parte)
    - W.Sturm, 110 studi op. 20 vol. 1
    - I.Billè, Metodo per contrabbasso 3° corso (fino al n. 36)
2. Capacità di esecuzione con tecniche appropriate di un brano da concerto a scelta del candidato
3. Conoscenza degli aspetti fondamentali dello stile esecutivo e dell'organizzazione sintattico-formale delle composizioni presentate, dimostrando, attraverso l'esecuzione, di aver compreso la relazione che lega gli aspetti stilistico-formali con le soluzioni tecniche adottate
4. Lettura estemporanea accertata mediante la lettura a prima vista di brevi sezioni di semplici brani presentati dalla commissione d'esame

La commissione si riserva di interrompere la prova in qualsiasi momento.

COLLOQUIO DI CARATTERE GENERALE E MOTIVAZIONALE