



**Esame di ammissione al Corso Propedeutico in  
COMPOSIZIONE (DCPL15)**

La Prova pratica, a cui si accede dopo aver ottenuto l' idoneità o l'esonero nella Prova di verifica delle conoscenze di teoria musicale (in base a quanto previsto dal Regolamento dei Corsi Propedeutici), tende a verificare le abilità tecniche e la maturità musicale del candidato.

PROGRAMMA

Una prova fra le seguenti, a scelta della commissione:

1. Armonizzazione scritta a quattro parti di un corale nello stile di Bach
2. Realizzazione scritta di un basso continuo su un'aria d'opera o su un movimento di sonata o di concerto
3. Analisi delle funzioni armoniche e degli aspetti contrappuntistici di un Corale di Johann Sebastian Bach a scelta della commissione
4. Discussione di un saggio di argomento tecnico, presentato dal candidato, sul repertorio della musica tonale

COLLOQUIO DI CARATTERE GENERALE E MOTIVAZIONALE