



**Esame di ammissione al Corso Propedeutico in
CHITARRA (DCPL09)**

La Prova pratica, a cui si accede dopo aver ottenuto l' idoneità o l'esonero nella Prova di verifica delle conoscenze di teoria musicale (in base a quanto previsto dal Regolamento dei Corsi Propedeutici), tende a verificare le abilità strumentali e la maturità musicale del candidato.

PROGRAMMA

1. Scale maggiori e minori nella massima estensione di ottave nelle tonalità più agevoli
2. Arpeggi nn. 1-65 dai 120 Arpeggi Op. I di M. Giuliani
3. Uno studio sugli intervalli, a scelta del candidato, tratto dalla seconda parte del Metodo Op. 1 di M. Giuliani o dalla seconda parte del Metodo di M. Gangi
4. Due studi o esercizi sulle legature tratti dalle seguenti opere: A. Segovia, Slur Exercices; E. Pujol, Escuela Razonada; M. Gangi, Metodo (Seconda Parte Cap.XIII); A. Carlevaro, Quaderni di Tecnica (IV)
5. Tre studi tratti da: M. Giuliani, Studi Op.SO; F. Sor, Studi Opp. 44,60; D. Aguado, studi ed esercizi dal Metodo; M. Carcassi Studi Op. 60
6. Una composizione facile di musica antica (secoli XVI, XVII, XVIII)
7. Una composizione di autore moderno o contemporaneo (L. Brouwer, 'Estudios Sencillos' o da antologie varie)

La commissione si riserva di interrompere la prova in qualsiasi momento.

COLLOQUIO DI CARATTERE GENERALE E MOTIVAZIONALE