

Prot.n° 884/c2 del 13 FEBBRAIO 2023

ALBO ISTITUTO – SITO WEB

OGGETTO: Calendario esami a.a. 2021/2022 – sessione INVERNALE. 1<sup>a</sup> Rettifica

Si comunica che gli esami della sessione Invernale dell'a.a. 2021/2022 avranno luogo come da sottoelencato prospetto:

	DISCIPLINA	Note	Luogo	DATA	ORA	Comm.n.
1	ANALISI DEI REPERTORI (B.S.)		CORSEA	20 feb 23	12:00	1
2	ANALISI DELLE FORME COMPOSITIVE E PERFORMATIVE DEL JAZZ (B.S.)		Affaccio	20 feb 23	8:30	1
3	COMPOSIZIONE E ORCHESTRAZIONE PER ORGANICI JAZZ I		Affaccio	20 feb 23	8:30	1
4	COMPOSIZIONE E ORCHESTRAZIONE PER ORGANICI JAZZ II		Affaccio	20 feb 23	8:30	1
5	COMPOSIZIONE II (B.S.)		CORSEA	20 feb 23	9:00	1
6	ELEMENTI DI ORCHESTRAZIONE (T.S.M.)		CORSEA	20 feb 23	9.00	1
7	LABORATORIO DI CONCERTAZIONE D'ENSEMBLE I		CORSEA	20 feb 23	9.00	1
8	METODOLOGIE DELL'ANALISI (T.S.M.)		CORSEA	20 feb 23	15:00	1
9	PIANOFORTE PER STRUMENTI E CANTO JAZZ II (T.S.M.)		Affaccio	20 feb 23	8:30	1
10	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI I (PIANOFORTE JAZZ)		Affaccio	20 feb 23	08:30	1
11	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI II (B.S.) CHITARRA		Corsea	20 feb 23	10,30	1
12	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI II (PIANOFORTE JAZZ)		Affaccio	20 feb 23	08:30	1
13	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI III (chitarra)		Corsea	20 feb 23	9:00	1
14	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI III (PIANOFORTE JAZZ)		Affaccio	20 feb 23	8:30	1
15	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI: CHITARRA SOLISTA E ORCHESTRA II		Corsea	20 feb 23	14,30	1
16	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI: CHITARRA SOLISTA E ORCHESTRA II (B.S.)		Corsea	20 feb 23	15,00	1
17	STORIA DEL JAZZ II		Affaccio	20 feb 23	8:30	1
18	STORIA DELLA MUSICA JAZZ I		Affaccio	20 feb 23	8:30	1
19	TECNICHE COMPOSITIVE (T.S.M.)		Affaccio	20 feb 23	8:30	1
20	TECNICHE COMPOSITIVE II (B.S.)		CORSEA	20 feb 23	9:00	1

Via Corsea snc

89900 VIBO VALENTIA (VV)

tel.0963 375235

<http://www.consvv.it>

Pec: [protocollo@consvv.it](mailto:protocollo@consvv.it)

Pec: [protocollo@pec.conservatoriovibovalentia.it](mailto:protocollo@pec.conservatoriovibovalentia.it)

21	TEORIA DELLA MUSICA (T.S.M.)		Affaccio	20 feb 23	8:30	1
22	TEORIA DELL'ARMONIA ED ANALISI I		CORSEA	20 feb 23	9:00	1
23	TEORIA DELL'ARMONIA ED ANALISI II		CORSEA	20 feb 23	15:00	1
24	MUSICA DA CAMERA I		Affaccio	21 feb 23	0:00	1
25	MUSICA DA CAMERA II		Affaccio	21 feb 23	0:00	1
26	ARMONIA JAZZ II		GESUITI	22 feb 23	0,63	1
27	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI I (B.S.) VIOLINO		Affaccio	22 feb 23	9:00	1
28	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI I (violino)		Affaccio	22 feb 23	12:00	1
29	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI II (violino)		Affaccio	22 feb 23	10:30	1
30	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI: PASSI D'ORCHESTRA II (violino)		Affaccio	22 feb 23	9:45	1
31	STRUMENTO VIOLINO (P) I	CONFERMA	Affaccio	22 feb 23	11:30	1
32	TECNICHE DI IMPROVVISAZIONE MUSICALE II		GESUITI	22 feb 23	15:30	1
33	TECNICHE DI IMPROVVISAZIONE MUSICALE III		GESUITI	22 feb 23	17.30	1
34	BASSO ELETTRICO II		GESUITI	23 feb 23	0,50	1
35	BATTERIA E PERCUSSIONI JAZZ II		gesuiti	23 feb 23	12.00	1
36	BIBLIOTECONOMIA MUSICALE (T.S.M) - A SCELTA		Affaccio	23 feb 23	15:30/19:30	1
37	EDITING E REDAZIONE DI TESTI MUSICOLOGICI (T.S.M.) - A SCELTA		Affaccio	23 feb 23	15:30/19:30	1
38	INFORMATICA MUSICALE (B. S.)		Affaccio	23 feb 23	15:30/19:30	1
39	INFORMATICA MUSICALE (T.S.M.)		Affaccio	23 feb 23	15:30/19:30	1
40	LINGUA INGLESE I		Affaccio	23 feb 23	15:30/19:30	1
41	LINGUA STRANIERA COMUNITARIA (B. S.)	Annualità	Affaccio	23 feb 23	15:30/19:30	1
42	MUSICA D'INSIEME PER FORMAZIONI JAZZ III		GESUITI	23 feb 23	11:00	1
43	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI I (B.S.) BASSO ELETTRICO		GESUITI	23 feb 23	11:30	1
44	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI I (B.S.) BATTERIA E PERCUSSIONI JAZZ		gesuiti	23 feb 23	11:30	1
45	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI I (B.S.) STRUMENTI A PERCUSSIONE		gesuiti	23 feb 23	10:00	1
46	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI I (clarinetto)		Affaccio	23 feb 23	9:00	1

47	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI I (FISARMONICA)		gesuiti	23 feb 23	13:00	1
48	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI II (B.S.) FAGOTTO		Affaccio	23 feb 23	9:00	1
49	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI II (B.S.) STRUMENTI A PERCUSSIONE		gesuiti	23 feb 23	9:30	1
50	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI II (clarinetto)		Affaccio	23 feb 23	9:00	1
51	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI II (FISARMONICA)		gesuiti	23 feb 23	13:30	1
52	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI III (clarinetto)		Affaccio	23 feb 23	9:00	1
53	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI: CHITARRA SOLISTA E ORCHESTRA I		Corsea	23 feb 23	11,00	1
54	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI: PASSI D'ORCHESTRA II (clarinetto)		Affaccio	23 feb 23	9:00	1
55	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI: PERCUSSIONI SOLISTA E ORCHESTRA I (B.S.)		gesuiti	23 feb 23	10:30	1
56	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI: REPERTORIO CAMERISTICO I B.S.		Affaccio	23 feb 23	9:00	1
57	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI: REPERTORIO CAMERISTICO II B.S.		Affaccio	23 feb 23	9:00	1
58	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI: STRUMENTO SOLISTA E ORCHESTRA I B.S.		Affaccio	23 feb 23	9:00	1
59	PRATICA DELL'ACCOMPAGNAMENTO E DELLA COLLABORAZIONE AL PIANOFORTE I		Corsea	23 feb 23	9,00	1
60	STORIA E TEORIA DELLA MUSICA ELETTRONICA (T.S.M.)		Affaccio	23 feb 23	15:30/19:30	1
61	TECNICHE DI IMPROVVISAZIONE MUSICALI I (B. S.)		GESUITI	23 feb 23	9:00	1
62	EAR TRAINING (T.S.M.)		Affaccio	24 feb 23	9:00	1
63	FONDAMENTI DI ACUSTICA DEGLI STRUMENTI MUSICALI E DELLA VOCE		Affaccio	24 feb 23	9:30	1
64	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI II (canto)		Corsea	24 feb 23	10.00	1
65	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI III (canto)		Corsea	24 feb 23	10:00	1
66	ANALISI DEI REPERTORI (B.S.)		Corsea	27 feb 23	16,30	2
67	LETTURA DELLA PARTITURA (T.S.M.)		Corsea	27 feb 23	16,30	1
68	LETTURA DELLA PARTITURA (T.S.M.) - A SCELTA		Corsea	27 feb 23	16,30	1
69	METODOLOGIA DELL'INSEGNAMENTO STRUMENTALE (T.S.M.) - DIDATTICA		Corsea	27 feb 23	12:00	1
70	PIANOFORTE (C.B.)	CERTIFICAZIONE LIV. A	Corsea	27 feb 23	12:00	1
71	PIANOFORTE PER DIDATTICA II		Corsea	27 feb 23	11:00	1
72	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI I (B.S.)		Affaccio	27 feb 23	9:00	1

73	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI I (B.S.)		Affaccio	27 feb 23	9:00	2
74	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI I (B.S.) PIANOFORTE		Corsea	27 feb 23	11:30	1
75	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI I (flauto)		Affaccio	27 feb 23	9:00	1
76	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI I (pianoforte)		Corsea	27 feb 23	10:30	1
77	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI II (B.S.) PIANOFORTE		Corsea	27 feb 23	11:00	1
78	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI II (clavicembalo e tastiere storiche)-pianoforte		Affaccio	27 feb 23	13:00	1
79	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI II (flauto)		Affaccio	27 feb 23	9:00	1
80	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI II (pianoforte)		Corsea	27 feb 23	10:30	1
81	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI II (SASSOFONO)		Affaccio	27 feb 23	9:00	1
82	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI III (clarinetto)		Affaccio	27 feb 23	9:00	1
83	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI III (flauto)		Affaccio	27 feb 23	9:00	1 *
84	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI III (pianoforte)		Corsea	27 feb 23	10:30	1
85	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI PIANOFORTE E ORCHESTRA I		Corsea	27 feb 23	9:00	1
86	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI PIANOFORTE E ORCHESTRA II		Corsea	27 feb 23	10:30	1
87	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI: PASSI D'ORCHESTRA I (flauto)		Affaccio	27 feb 23	9:00	1
88	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI: PASSI D'ORCHESTRA I (SASSOFONO)		Affaccio	27 feb 23	9:00	1
89	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI: STRUMENTO SOLISTA E ORCHESTRA I B.S.		Affaccio	27 feb 23	9:00	2
90	STRUMENTO PIANOFORTE (P) I	CONFERMA	Corsea	27 feb 23	12:00	1
91	STRUMENTO PIANOFORTE (P) I	CONFERMA	Corsea	27 feb 23	12:00	1
92	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI I (B.S.) TROMBA		Affaccio	28 feb 23	14:00	1
93	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI II (Corno)		Affaccio	28 feb 23	14,00	1
94	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI III (TROMBA)		Affaccio	28 feb 23	14.00	1
95	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI: PASSI D'ORCHESTRA II (tromba)		Affaccio	28 feb 23	14.00	1
96	REGIA DEL TEATRO MUSICALE		Gesuiti	28 feb 23	14,30	1
97	TECNICHE DI ESPRESSIONE E CONSAPEVOLEZZA CORPOREA (B. S.)		Gesuiti	28 feb 23	14,30	1
98	TEORIA RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE (C.B.)	CERTIFICAZIONE LIV. A	Affaccio	28 feb 23	14:00	1

99	CONCERTAZIONE E DIR. CORO: PRASSI ES. E REP. II (T.S.M.)		Gesuiti	4 mar 23	10:00	1
100	DIDATTICA DEL CANTO CORALE		Gesuiti	4 mar 23	10:00	1
101	FONDAMENTI DI TECNICA VOCALE II		Gesuiti	4 mar 23	10:00	1
102	REPERTORIO CORALE - Didattica		Gesuiti	4 mar 23	10:00	1
103	REPERTORIO CORALE (B. S.)		Gesuiti	4 mar 23	10:00	1
104	DIDATTICA DELL'ASCOLTO FIT		corsea	6 mar 23	9:00	1
105	FILOLOGIA MUSICALE		corsea	6 mar 23	9:00	1
106	PEDAGOGIA MUSICALE (TSM) - A SCELTA		corsea	6 mar 23	9:00	1
107	PEDAGOGIA MUSICALE III		corsea	6 mar 23	9:00	1
108	PEDAGOGIA MUSICALE SPECIALE E DIDATTICA DELL'INCLUSIONE (B.S)		corsea	6 mar 23	9:00	1
109	PSICOLOGIA MUSICALE FIT		corsea	6 mar 23	9:00	1
110	STORIA DELLA MUSICA PER DIDATTICA DELLA MUSICA III		corsea	6 mar 23	18:30	1
111	STORIA DELLE FORME E DEI REPERTORI MUSICALI (B. S.)		corsea	6 mar 23	11:00	1
112	STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA I		corsea	6 mar 23	12:00	1
113	STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA II		corsea	6 mar 23	14:30	1
114	STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA III		corsea	6 mar 23	17:30	1

Il Direttore  
Vittorino Naso

