

VERBALE N. 3 PROVA DIDATTICA

Costituzione Graduatoria di un concorso pubblico, per titoli ed esami, per la copertura a tempo indeterminato di n. 1 posto per il profilo di docente di prima fascia - CCNL “Istruzione e Ricerca” settore AFAM - per il settore artistico disciplinare CODI/18.

(Decreto Ministeriale 29 marzo 2023, n. 180)

Il giorno 12 ottobre 2024 alle ore 8.30 nella Direzione del Conservatorio sede via Corsea, snc, si è riunita in modalità mista attraverso la piattaforma google meet (<https://meet.google.com/umj-vjnk-awp?authuser=0>) la Commissione per la Costituzione della Graduatoria del concorso pubblico, per titoli ed esami, per la copertura a tempo indeterminato di n. 1 posto per il profilo di docente di prima fascia - CCNL “Istruzione e Ricerca” settore AFAM - per il settore artistico disciplinare CODI/18 FISARMONICA giusto Bando Prot. n. 7205/B7 del 08-08-2024.

La Commissione della selezione in oggetto è stata costituita con decreto n. 173/24 Prot.8395 /B7 del 17/09//2024;

La commissione risulta, quindi, così composta:

- Prof. Francescantonio Pollice nella qualità di Presidente, in presenza;
- Prof. Giuseppe Scigliano nella qualità di Componente, in collegamento;
- Prof.ssa Carmela Emilia Stefano nella qualità di Componente, in collegamento;
- Dott.ssa Angela Montagnese nella qualità di Segretario Verbalizzante, in presenza (delega prot.9026/B1 del 23 settembre 2024)

La Commissione predispone le sei tematiche da sorteggiare previste per la prova didattica, come indicato nel Bando prot. n. 7205/B7 del 08/08/2024, il sorteggio avviene con la seguente modalità: sorteggio indistinto tra le sei tematiche; i foglietti contenenti le sei prove vengono arrotolati, tutti uguali, di pari dimensioni, senza alcun segno distintivo, e inseriti nell'apposita urna.

Alle ore 8.45 viene introdotto il candidato presente, ID domanda prot.7439/B7 del 13 agosto 2024;

Si procede quindi all'identificazione e registrazione del candidato presente;

Il candidato procede quindi ad estrarre il foglietto tra i sei.

Viene estratta la seguente prova: Prova n. 3. *Tecniche digitali in combinazione con il mantice (legato, staccato, appoggiato, portato, detache, accenti di dito, accenti di mantice e articolazioni dinamiche).*

Si provvede quindi ad aprire i restanti foglietti, verificando unitamente al Presidente, ai Commissari e al Segretario Verbalizzante che in essi siano contenuti i restanti titoli.

Il candidato si reca quindi in aula appositamente predisposta per la preparazione alla prova.

I Prof. Giuseppe Scigliano e Prof.ssa Carmela Emilia Stefano, componenti della Commissione stamane in collegamento, sono giunti in Conservatorio per cui la Commissione, assistita dalla Dottoressa Angela Montagnese, opera tutta in presenza.

Viene chiamato nell'aula 14 della sede del Conservatorio di via Corsea il candidato Giancarlo Palena che, alle ore 14,50, procede allo svolgimento della prova didattica con l'ausilio dello studente di conservatorio Giovanni Chieffallo.

Alle ore 15.50 la commissione fa allontanare il candidato e si riunisce per valutare la prova didattica del candidato esaminato.

GIUDIZIO SINTETICO	DESCRITTORE DEL GIUDIZIO	VOTO NUMERICO COMPLESSIVO
Eccellente	conoscenze complete e approfondite dei contenuti del Settore Artistico Disciplinare oggetto del concorso, con particolare attenzione agli sviluppi della didattica teorico-pratica.	70
Ottimo	conoscenze complete e approfondite, sostenute da capacità di collegamento tra discipline, anche in merito agli aspetti didattici.	Da 62 a 68
Buono	conoscenze ampie e buona capacità di analisi e sintesi. Metodo di studio organizzato e proficuo anche in relazione agli aspetti didattici	Da 56 a 60
Discreto	conoscenze appropriate, discrete capacità di analisi e sintesi anche in relazione agli aspetti didattici.	Da 48 a 54
Sufficiente	conoscenza dei contenuti minimi del settore artistico disciplinare oggetto del concorso. Sufficiente la competenza didattica.	Da 42 a 46
Insufficiente	conoscenze incomplete e superficiali dei contenuti.	Da 31 a 40
Gravemente insufficiente	conoscenze lacunose.	Da 22 a 30
Scarso	conoscenze carenti in merito al SAD	Da 8 a 30
Carente	Incapacità didattica e carenti conoscenze del SAD.	Da 0 a 3

Voto: Giudizio Eccellente: - L'attività didattica proposta denota una conoscenza molto dettagliata e molto approfondita del SAD. La prova di lezione corretta, ben articolata e pertinente. Oltre che

grammaticalmente corretta con l'utilizzo di un lessico ricco ed appropriato al contenuto del settore artistico disciplinare oggetto del concorso. Lezione molto particolareggiata sostenuta da capacità argomentative precise e coerente.

Come risulta da Verbale n.2 prot. 9398/B7 del 5 ottobre 2024, allegato 1, del 05/10/2024, il candidato riportava punteggio complessivo di valutazione titoli in **pt. 26,50**.

La commissione così procede alla formulazione della seguente graduatoria provvisoria.

ID domanda	Valutazione complessiva
Prot. n.7439/B7	Punti 96,50

La Commissione chiude i lavori della seduta alle ore 16:00

Letto, approvato e sottoscritto seduta stante
Vibo Valentia, 12/10/2024

La Commissione


Presidente: Prof. Francescantonio Pollice



Componente: Prof. Giuseppe Scigliano



Componente: Prof.ssa Carmela Emilia Stefano



Segretario Verbalizzante: Dott.ssa Angela Montagnese

