

Prot.n° 933/22 del 9 FEBBRAIO 2023

ALBO ISTITUTO – SITO WEB

OGGETTO: Calendario esami a.a. 2021/2022 – sessione INVERNALE.

Si comunica che gli esami della sessione Invernale dell'a.a. 2021/2022 avranno luogo come da sottoelencato prospetto:

DISCIPLINA	Note	Luogo	DATA	ORA
ANALISI DEI REPERTORI (B.S.)		CORSEA	20 feb 23	12:00
ANALISI DELLE FORME COMPOSITIVE E PERFORMATIVE DEL JAZZ (B.S.)		Affaccio	20 feb 23	8:30
COMPOSIZIONE E ORCHESTRAZIONE PER ORGANICI JAZZ I		Affaccio	20 feb 23	8:30
COMPOSIZIONE E ORCHESTRAZIONE PER ORGANICI JAZZ II		Affaccio	20 feb 23	8:30
COMPOSIZIONE II (B.S.)		CORSEA	20 feb 23	9:00
ELEMENTI DI ORCHESTRAZIONE (T.S.M.)		CORSEA	20 feb 23	9:00
METODOLOGIE DELL'ANALISI (T.S.M.)		CORSEA	20 feb 23	15:00
PIANOFORTE PER STRUMENTI E CANTO JAZZ II (T.S.M.)		Affaccio	20 feb 23	8:30
PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI I (PIANOFORTE JAZZ)		Affaccio	20 feb 23	08:30
PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI II (B.S.) CHITARRA		Corsea	20 feb 23	10,30
PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI II (PIANOFORTE JAZZ)		Affaccio	20 feb 23	08:30
PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI III (chitarra)		Corsea	20 feb 23	9:00
PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI III (PIANOFORTE JAZZ)		Affaccio	20 feb 23	8:30
PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI: CHITARRA SOLISTA E ORCHESTRA I		Corsea	20 feb 23	14,00
PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI: CHITARRA SOLISTA E ORCHESTRA II		Corsea	20 feb 23	14,30
PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI: CHITARRA SOLISTA E ORCHESTRA II (B.S.)		Corsea	20 feb 23	15,00
STORIA DEL JAZZ II		Affaccio	20 feb 23	8:30
STORIA DELLA MUSICA JAZZ I		Affaccio	20 feb 23	8:30
TECNICHE COMPOSITIVE (T.S.M.)		Affaccio	20 feb 23	8:30
TECNICHE COMPOSITIVE II (B.S.)		CORSEA	20 feb 23	9:00

TEORIA DELLA MUSICA (T.S.M.)		Affaccio	20 feb 23	8:30
TEORIA DELL'ARMONIA ED ANALISI I		CORSEA	20 feb 23	9:00
TEORIA DELL'ARMONIA ED ANALISI II		CORSEA	20 feb 23	15:00
ARMONIA JAZZ II		GESUITI	22 feb 23	0,63
PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI I (B.S.) VIOLINO		Affaccio	22 feb 23	9:00
PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI I (violino)		Affaccio	22 feb 23	12:00
PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI II (violino)		Affaccio	22 feb 23	10:30
PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI: PASSI D'ORCHESTRA II (violino)		Affaccio	22 feb 23	9:45
STRUMENTO VIOLINO (P) I	CONFERMA	Affaccio	22 feb 23	11:30
TECNICHE DI IMPROVVISAZIONE MUSICALE II		GESUITI	22 feb 23	15:30
TECNICHE DI IMPROVVISAZIONE MUSICALE III		GESUITI	22 feb 23	17.30
BASSO ELETTRICO II		GESUITI	23 feb 23	0,50
BATTERIA E PERCUSSIONI JAZZ II		gesuiti	23 feb 23	12.00
BIBLIOTECONOMIA MUSICALE (T.S.M.) - A SCELTA		Affaccio	23 feb 23	15:30/19:30
EDITING E REDAZIONE DI TESTI MUSICOLOGICI (T.S.M.) - A SCELTA		Affaccio	23 feb 23	15:30/19:30
INFORMATICA MUSICALE (B. S.)		Affaccio	23 feb 23	15:30/19:30
INFORMATICA MUSICALE (T.S.M.)		Affaccio	23 feb 23	15:30/19:30
LINGUA INGLESE I		Affaccio	23 feb 23	15:30/19:30
LINGUA STRANIERA COMUNITARIA (B. S.)	Annualità	Affaccio	23 feb 23	15:30/19:30
MUSICA DA CAMERA I		Affaccio	23 feb 23	9:00
MUSICA DA CAMERA II		Affaccio	23 feb 23	9:00
MUSICA D'INSIEME PER FORMAZIONI JAZZ III		GESUITI	23 feb 23	11:00
PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI I (B.S.) BASSO ELETTRICO		GESUITI	23 feb 23	11:30
PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI I (B.S.) BATTERIA E PERCUSSIONI JAZZ		gesuiti	23 feb 23	11:30
PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI I (B.S.) STRUMENTI A PERCUSSIONE		gesuiti	23 feb 23	10:00
PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI I (clarinetto)		Affaccio	23 feb 23	9:00

PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI I (FISARMONICA)		gesuiti	23 feb 23	13:00
PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI II (B.S.) FAGOTTO		Affaccio	23 feb 23	9:00
PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI II (B.S.) STRUMENTI A PERCUSSIONE		gesuiti	23 feb 23	9:30
PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI II (clarinetto)		Affaccio	23 feb 23	9:00
PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI II (FISARMONICA)		gesuiti	23 feb 23	13:30
PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI III (clarinetto)		Affaccio	23 feb 23	9:00
PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI: PASSI D'ORCHESTRA II (clarinetto)		Affaccio	23 feb 23	9:00
PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI: PERCUSSIONI SOLISTA E ORCHESTRA I (B.S.)		gesuiti	23 feb 23	10:30
PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI: REPERTORIO CAMERISTICO I B.S.		Affaccio	23 feb 23	9:00
PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI: REPERTORIO CAMERISTICO II B.S.		Affaccio	23 feb 23	9:00
PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI: STRUMENTO SOLISTA E ORCHESTRA I B.S.		Affaccio	23 feb 23	9:00
PRATICA DELL'ACCOMPAGNAMENTO E DELLA COLLABORAZIONE AL PIANOFORTE I		Corsea	23 feb 23	9,00
STORIA E TEORIA DELLA MUSICA ELETTRONICA (T.S.M.)		Affaccio	23 feb 23	15:30/19:30
TECNICHE DI IMPROVVISAZIONE MUSICALI I (B. S.)		GESUITI	23 feb 23	9:00
EAR TRAINING (T.S.M.)		Affaccio	24 feb 23	9:00
FONDAMENTI DI ACUSTICA DEGLI STRUMENTI MUSICALI E DELLA VOCE		Affaccio	24 feb 23	9:30
PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI II (canto)		Corsea	24 feb 23	10.00
PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI III (canto)		Corsea	24 feb 23	10:00
ANALISI DEI REPERTORI (B.S.)		Corsea	27 feb 23	9:00
LETTURA DELLA PARTITURA (T.S.M.)		Corsea	27 feb 23	9:30
LETTURA DELLA PARTITURA (T.S.M.) - A SCELTA		Corsea	27 feb 23	9:30
METODOLOGIA DELL'INSEGNAMENTO STRUMENTALE (T.S.M.) - DIDATTICA		Corsea	27 feb 23	12:00
PIANOFORTE (C.B.)	CERTIFICAZIONE LIV. A	Corsea	27 feb 23	12:00
PIANOFORTE PER DIDATTICA II		Corsea	27 feb 23	11:00
PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI I (B.S.)		Affaccio	27 feb 23	9:00
PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI I (B.S.)		Affaccio	27 feb 23	9:00

PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI I (B.S.) PIANOFORTE		Corsea	27 feb 23	11:30
PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI I (flauto)		Affaccio	27 feb 23	9:00
PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI I (pianoforte)		Corsea	27 feb 23	10:30
PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI II (B.S.) PIANOFORTE		Corsea	27 feb 23	11:00
PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI II (clavicembalo e tastiere storiche)-pianoforte		Affaccio	27 feb 23	13:00
PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI II (pianoforte)		Corsea	27 feb 23	10:30
PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI II (SASSOFONO)		Affaccio	27 feb 23	9:00
PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI III (clarinetto)		Affaccio	27 feb 23	9:00
PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI III (flauto)		Affaccio	27 feb 23	9:00
PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI III (pianoforte)		Corsea	27 feb 23	10:30
PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI PIANOFORTE E ORCHESTRA I		Corsea	27 feb 23	9:00
PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI PIANOFORTE E ORCHESTRA II		Corsea	27 feb 23	10:30
PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI: PASSI D'ORCHESTRA I (SASSOFONO)		Affaccio	27 feb 23	9:00
PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI: STRUMENTO SOLISTA E ORCHESTRA I B.S.		Affaccio	27 feb 23	9:00
STRUMENTO PIANOFORTE (P) I	CONFERMA	Corsea	27 feb 23	12:00
STRUMENTO PIANOFORTE (P) I	CONFERMA	Corsea	27 feb 23	12:00
PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI I (B.S.) TROMBA		Affaccio	28 feb 23	14:00
PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI II (Corno)		Affaccio	28 feb 23	14,00
PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI III (TROMBA)		Affaccio	28 feb 23	14.00
PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI: PASSI D'ORCHESTRA II (tromba)		Affaccio	28 feb 23	14.00
TEORIA RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE (C.B.)	CERTIFICAZIONE LIV. A	Affaccio	28 feb 23	14:00
CONCERTAZIONE E DIR. CORO: PRASSI ES. E REP. II (T.S.M.)		Gesuiti	4 mar 23	10:00
DIDATTICA DEL CANTO CORALE		Gesuiti	4 mar 23	10:00
FONDAMENTI DI TECNICA VOCALE II		Gesuiti	4 mar 23	10:00
REPERTORIO CORALE - Didattica		Gesuiti	4 mar 23	10:00
REPERTORIO CORALE (B. S.)		Gesuiti	4 mar 23	10:00

DIDATTICA DELL'ASCOLTO FIT		corsea	6 mar 23	9:00
FILOGIA MUSICALE		corsea	6 mar 23	9.00
PEDAGOGIA MUSICALE (TSM) - A SCELTA		corsea	6 mar 23	9:00
PEDAGOGIA MUSICALE III		corsea	6 mar 23	9:00
PEDAGOGIA MUSICALE SPECIALE E DIDATTICA DELL'INCLUSIONE (B.S)		corsea	6 mar 23	9:00
PSICOLOGIA MUSICALE FIT		corsea	6 mar 23	9:00
STORIA DELLA MUSICA PER DIDATTICA DELLA MUSICA III		corsea	6 mar 23	18:30
STORIA DELLE FORME E DEI REPERTORI MUSICALI (B. S.)		corsea	6 mar 23	11:00
STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA I		corsea	6 mar 23	12:00
STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA II		corsea	6 mar 23	14:30
STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA III		corsea	6 mar 23	17:30



Il Direttore  
Vittorino Naso