

Prot. n. 9276/B7 del 01/10/2024

### VERBALE N. 3 PROVA DIDATTICA

**Costituzione Graduatoria di un concorso pubblico, per titoli ed esami, per la copertura a tempo indeterminato di n. 1 posto per il profilo di docente di prima fascia - CCNL "Istruzione e Ricerca" settore AFAM - per il settore artistico disciplinare COMJ/01.**

**(Decreto Ministeriale 29 marzo 2023, n. 180)**

Il giorno 1 ottobre 2024 alle ore 09.30 nei locali Conservatorio sede ex Convento Gesuiti si è riunita la Commissione per la Costituzione della Graduatoria del concorso pubblico, per titoli ed esami, per la copertura a tempo indeterminato di n. 1 posto per il profilo di docente di prima fascia - CCNL "Istruzione e Ricerca" settore AFAM - per il settore artistico disciplinare COMJ/01 BASSO ELETTRICO giusto Bando Prot. n. 7207/B7 del 08-08-2024.

La Commissione della selezione in oggetto è stata costituita con decreto 171/24 Prot.8394 /B7 del 17/09/2024;

La commissione risulta, quindi, così composta:

- Prof. Giovanni Mazzarino nella qualità di Presidente, in presenza;
- Prof. Tommaso Scannapieco nella qualità di Componente, in presenza;
- Prof. Aldo Vigorito nella qualità di Componente, in presenza;
- Dott.ssa Angela Montagnese nella qualità di Segretario Verbalizzante, in presenza (delega prot.9025/B1 del 25 settembre 2024)

La Commissione predispone le sei composizioni da sorteggiare previste per la prova didattica, come indicato nel Bando prot. n. 7207/B7 del 08/08/2024, il sorteggio avviene con la seguente modalità: sorteggio indistinto tra le sei composizioni; i foglietti contenenti le sei prove vengono arrotolati, tutti uguali, di pari dimensioni, senza alcun segno distintivo, e inseriti nell'apposita urna.

- Alle ore 09.15 viene introdotto il candidato presente, ID domanda prot. 7555/B7;

Si procede quindi all'identificazione e registrazione del candidato presente;

Il candidato procede quindi ad estrarre il foglietto tra i sei.

Viene estratta la seguente prova: Prova n.3 **"Analisi Scalare di un brano tratto dal repertorio della tradizione jazzistica:** L'analisi dovrà mettere in evidenza, le opzioni melodiche possibili, attraverso una dettagliata analisi scalare e cordale della progressione armonica in oggetto. Spiegare altresì l'utilizzo pratico dell'analisi compiuta".

Si provvede quindi ad aprire i restanti foglietti, verificando unitamente al Presidente, ai Commissari e al Segretario Verbalizzante che in essi siano contenuti i restanti titoli.

Il candidato si reca quindi in aula attigua appositamente predisposta per lo studio della composizione estratta. Alle ore 11.30 il candidato chiede spontaneamente di poter svolgere la prova didattica.

La Commissione concede il nulla osta allo svolgimento.

Il candidato procede allo svolgimento della prova didattica con inizio alle ore 11.35.

Alle ore 12.35 la commissione fa allontanare il candidato e si riunisce per valutare la prova didattica del candidato esaminato.

<b>GIUDIZIO SINTETICO</b>	<b>DESCRITTORE DEL GIUDIZIO</b>	<b>VOTO NUMERICO COMPLESSIVO</b>
Eccellente	conoscenze complete e approfondite dei contenuti del Settore Artistico Disciplinare oggetto del concorso, con particolare attenzione agli sviluppi della didattica teorico-pratica.	70
Ottimo	conoscenze complete e approfondite, sostenute da capacità di collegamento tra discipline, anche in merito agli aspetti didattici.	Da 62 a 68
Buono	conoscenze ampie e buona capacità di analisi e sintesi. Metodo di studio organizzato e proficuo anche in relazione agli aspetti didattici	Da 56 a 60
Discreto	conoscenze appropriate, discrete capacità di analisi e sintesi anche in relazione agli aspetti didattici.	Da 48 a 54
Sufficiente	conoscenza dei contenuti minimi del settore artistico disciplinare oggetto del concorso. Sufficiente la competenza didattica.	Da 42 a 46
Insufficiente	conoscenze incomplete e superficiali dei contenuti.	Da 31 a 40
Gravemente insufficiente	conoscenze lacunose.	Da 22 a 30
Scarso	conoscenze carenti in merito al SAD	Da 8 a 30
Carente	Incapacità didattica e carenti conoscenze del SAD.	Da 0 a 3

**Voto: 70** Giudizio: Eccellente - L'attività didattica proposta denota una conoscenza molto dettagliata e molto approfondita del SAD. La prova di lezione corretta, ben articolata e pertinente. Oltre che grammaticalmente corretta con l'utilizzo di un lessico ricco ed appropriato al contenuto del settore artistico disciplinare oggetto del concorso. Lezione molto particolareggiata sostenuta da capacità argomentative precise e coerente.

Come risulta da Verbale n.2 prot. 9184/B7, allegato 1, del 27/09/2024, il candidato riportava punteggio complessivo di valutazione titoli in **pt. 30,00**.

La commissione così procede alla formulazione della seguente graduatoria provvisoria.

<b>ID domanda</b>	Valutazione complessiva
<b>Prot. n. 7555/B7</b>	Punti 100

La Commissione chiude i lavori della seduta alle ore 13:00

Letto, approvato e sottoscritto seduta stante  
Vibo Valentia, 01/10/2024

La Commissione

Presidente: Prof. Giovanni Mazzarino



Componente: Prof. Tommaso Scannapieco



Componente: Prof. Aldo Vigorito



Segretario Verbalizzante: Dott.ssa Angela Montagnese

