



**CONSERVATORIO DI MUSICA "F. Torrefranca"**  
**Vibo Valentia**

Prot. n.9177 /B7

Affisso all'Albo in data 22 novembre 2018

Publicato sul sito web dell'istituzione in data 22 novembre 2018

**IL DIRETTORE**

**Visti**

- lo Statuto del Conservatorio;
- il D. Lgs. 30.03.2001 n. 165;
- la Legge n. 508 del 21.12.1999 come modificata dalla Legge n.268/2002;
- il D.P.R. n.132 del 28.02.2003;

**Considerato che:**

- il Conservatorio Statale di Musica *Fausto Torrefranca* di Vibo Valentia intende implementare la propria offerta formativa accademica di I e II livello con l'insegnamento di Canto Jazz, tenuto conto delle richieste acquisite dall'Istituzione;
- la proposta è stata approvata con deliberazione del Consiglio Accademico del 19 settembre 2018 e con deliberazione del Consiglio di Amministrazione del 18 ottobre 2018;
- alla nota prot. nr 8903/D2 del 12.11.2018 di disponibilità per l'affidamento dell'incarico di docenza di Canto Jazz, nessuno dei Professori del Conservatorio di Vibo Valentia ha dato riscontro;

**INDICE**

per il triennio 2018/2019; 2019/2020 e 2020/2021, presso il Conservatorio Statale di Musica *Fausto Torrefranca* di Vibo Valentia una selezione pubblica per soli titoli relativa all'insegnamento di Canto Jazz (corso accademico di I e II livello) mediante contratto di diritto privato da svolgersi presso la sede di Vibo Valentia per numero determinato in relazione al numero degli allievi. Per il solo anno accademico 2018/19 il contratto sarà di 160 ore per un compenso lordo pari a € 8.000,00. L'onere finanziario è a carico del bilancio dell'Istituzione.

**Art. 1**

**REQUISITI DI PARTECIPAZIONE -**

I candidati che intendano presentare domanda di partecipazione alla selezione devono possedere i seguenti requisiti di ammissione:

- a) cittadinanza italiana o di uno stato membro dell'Unione Europea;
- b) godimento dei diritti civili e politici;
- c) età non inferiore agli anni 18;
- d) non aver riportato condanne penali o altre misure che escludano dalla nomina o siano causa di destituzione da impieghi presso Pubbliche Amministrazioni;
- e) idoneità fisica;
- f) assenza di situazioni d'incompatibilità previste dalla normativa vigente.

I requisiti di ammissione devono essere posseduti alla data di scadenza del termine fissato per la presentazione delle domande di partecipazione al concorso.

**Art. 2**

**MODALITA' E TERMINE DI PRESENTAZIONE DELLA DOMANDA -**

La domanda di partecipazione alla selezione, in carta semplice, dovrà essere redatta compilando

Via Corsea snc- 89900 VIBO VALENTIA (VV)  
<http://www.consvv.it>

Tel. 0963 375235

e-mail: [protocollo@consvv.it](mailto:protocollo@consvv.it)

PEC: [protocollo@pec.conservatoriovibovalentia.it](mailto:protocollo@pec.conservatoriovibovalentia.it)





## CONSERVATORIO DI MUSICA "F. Torrefranca"

Vibo Valentia

esclusivamente l'allegato A del presente bando, con firma autografa dell'aspirante, indirizzata al Direttore del Conservatorio di Musica *Fausto Torrefranca*, via Corsea snc, cap 89900, Vibo Valentia e dovrà pervenire entro e non oltre il termine perentorio del **22 DICEMBRE 2018**, pena esclusione dalla procedura.

La domanda, inserita in una busta chiusa sulla quale il candidato dovrà riportare, oltre al proprio *Cognome e Nome*, la dicitura "*contiene domanda di partecipazione alla graduatoria d'istituto di CANTO JAZZ*", dovrà essere inviata e/o consegnata secondo le seguenti modalità:

- A) **presentazione diretta presso l'Ufficio Protocollo nelle giornate di apertura del Conservatorio dalle ore 09,00 alle ore 12,00** (in questo caso l'amministrazione provvederà a rilasciare attestazione di avvenuta consegna);
- B) **spedita a mezzo raccomandata con ricevuta di ritorno** (si precisa che sono valide le raccomandate pervenute entro e non oltre i cinque giorni successivi alla data di scadenza dell'avviso, purché spedite nei termini. Il termine indicato è da considerarsi perentorio e l'intemperività determina l'esclusione dalla procedura);
- C) **posta elettronica certificata alla PEC del Conservatorio [protocollo@pec.conservatoriovibovalentia.it](mailto:protocollo@pec.conservatoriovibovalentia.it)** da inviare entro le ore 12,00 del 22 dicembre 2018. **in questo caso la domanda e gli allegati dovranno essere trasmessi in un unico file formato PDF. Il messaggio dovrà riportare nell'oggetto**, oltre al proprio *Cognome e Nome*, la dicitura "*contiene domanda di partecipazione alla graduatoria d'istituto di CANTO JAZZ*"

Gli aspiranti dovranno allegare alla domanda:

- fotocopia del documento d'identità in corso di validità;
- curriculum vitae;
- bollettino di versamento del contributo pari ad € 15,00 sul c/c bancario IBAN IT88 Y010 0542 8300 0000 0200 000 intestato al Conservatorio di musica di Vibo Valentia con la seguente causale CONTRIBUTO PARTECIPAZIONE A SELEZIONE PUBBLICA- DOCENZA CANTO JAZZ". Il contributo non è in nessun caso rimborsabile.
- l'allegato A contenente l'elenco dei titoli di studio, servizio e artistici, sarà pubblicato in formato Word sul sito del Conservatorio. Le pagine dell'allegato A, qualora non sufficienti, potranno essere duplicate secondo necessità.

L'Amministrazione non assume alcuna responsabilità per la dispersione di comunicazioni dipendente da inesatte indicazioni del recapito da parte degli interessati, da mancata ovvero tardiva comunicazione di cambio di indirizzo, né per eventuali disguidi postali o telegrafici o comunque imputabili a fattori terzi, a caso fortuito o di forza maggiore.

### Art. 3

#### REQUISITI DI ACCESSO -

I candidati dovranno essere in possesso del diploma accademico di secondo livello in Canto Jazz.

### Art. 4

#### MOTIVI DI ESCLUSIONE

Saranno escluse dalla valutazione le domande:

- A) **che non saranno redatte compilando esclusivamente l'allegato A del presente bando;**
- B) **prive della sottoscrizione autografa di ogni foglio dell'allegato A del presente bando;**
- C) **prive dell'attestazione di ricevuta di pagamento del contributo pari ad € 15,00 sul c/c bancario intestato al Conservatorio di musica di Vibo Valentia.**
- D) **giunte oltre i termini di presentazione della domanda e con modalità difformi da quanto previsto dall'art.2.**

### ART.5

#### DOCUMENTAZIONE DELLA DOMANDA

Ai fini della documentazione della domanda si fa riferimento alla nota ministeriale n. 3154 del 9 giugno 2011.

Ai fini della sola valutazione artistica (lettera B punto 3-4-5 nota ministeriale n. 3154 del 9 giugno 2011)

Via Corsea snc - 89900 VIBO VALENTIA (VV)  
<http://www.consvv.it>

Tel. 0963 375235  
e-mail: [protocollo@consvv.it](mailto:protocollo@consvv.it)

PEC: [protocollo@pec.conservatoriovibovalentia.it](mailto:protocollo@pec.conservatoriovibovalentia.it)





## CONSERVATORIO DI MUSICA "F. Torrefranca"

Vibo Valentia

saranno presi in considerazione i **primi 50 titoli elencati dal candidato**, incluse pubblicazioni, incisioni, CD, DVD, ecc., nell'ordine presentato dal candidato. Se il candidato presenterà un numero di titoli superiore a quello fissato, la Commissione terrà conto soltanto dei titoli elencati nella dichiarazione suddetta fino alla concorrenza del limite consentito. Si precisa che l'esame del titolo non può essere cumulativo di più attività. In riferimento ai punti 7-8 lettera B della citata tabella di valutazione ministeriale, si valutano solo e esclusivamente le graduatorie di merito del concorso a cattedre per esami e titoli nei conservatori di musica banditi con DM 18/07/1990.

La documentazione relativa ai titoli di studio e ad attività didattica svolta all'estero deve essere presentata, pena esclusione dal concorso, in copia autenticata, legalizzata dalle competenti autorità consolari italiane, e corredata da una traduzione in lingua italiana conforme al testo straniero, redatta dalle stesse autorità consolari ovvero da un traduttore ufficiale.

Le autodichiarazioni mendaci o la produzione di documenti falsi comportano l'esclusione dalla procedura selettiva o la decadenza dalla graduatoria e sono perseguibili ai sensi della normativa vigente.

La documentazione può essere trasmessa su CD con *file* formato PDF se la domanda è trasmessa come indicato ai punti A e B dell'art. 2.

### Art. 5

#### VALUTAZIONE DEI CANDIDATI E FORMULAZIONE DELLA GRADUATORIE -

La selezione delle domande e la compilazione della graduatoria di merito sarà svolta da una commissione, nominata con decreto del Direttore. La valutazione comparativa è per titoli ed è intesa ad accertare l'idonea qualificazione e competenza del candidato rispetto alle funzioni proprie dell'attività richiesta secondo quanto disposto dalle note della Direzione Generale AFAM relative alla formulazione delle graduatorie d'Istituto per il personale Docente.

Avverso la graduatoria provvisoria della Commissione giudicatrice è ammesso reclamo al Direttore entro 5 giorni dall'affissione all'Albo della graduatoria.

### Art. 6

#### COMMISSIONE GIUDICATRICE

La commissione giudicatrice è nominata con decreto del Direttore ed è composta dal Direttore o un suo delegato e da almeno un docente di ruolo o specialista esterno titolare di discipline simili o affini eventualmente anche in servizio in altra istituzione AFAM. Possono far parte della commissione eventuali specialisti esterni scelti anche tra il personale in quiescenza che abbia posseduto, durante il servizio attivo, i requisiti richiesti.

### Art. 7

#### ADEMPIMENTI DELLE COMMISSIONI, PROCEDURE DI VALUTAZIONE E FORMAZIONE DELLE GRADUATORIE

La commissione giudicatrice predetermina i criteri e le procedure di valutazione dei titoli prodotti dai candidati, in osservanza a quanto disposto dalla tabella di valutazione dei titoli degli aspiranti a supplenza nei Conservatori di Musica e nelle Accademie, allegata alla nota ministeriale n. 3154 del 9 giugno 2011.

Tutti i titoli devono essere posseduti dal candidato entro il termine di scadenza del bando.

La commissione al termine della valutazione dei titoli prodotti dagli interessati, formulerà la graduatoria di merito per lo specifico settore artistico-disciplinare secondo l'ordine decrescente dei punti della votazione complessiva riportata da ciascun candidato.

### Art. 8

#### PUBBLICAZIONE DELLE GRADUATORIE

Al termine dei lavori della Commissione, sarà pubblicata all'albo del Conservatorio, sul sito <http://consvv.it> e sul sito MIUR <http://afam.miur.it>

- 1) la graduatoria provvisoria degli idonei;
- 2) la lista, in ordine alfabetico e senza alcun punteggio, dei non idonei;
- 3) la lista dei candidati esclusi dalla valutazione della domanda.





**CONSERVATORIO DI MUSICA "F. Torrefranca"**  
**Vibo Valentia**

Entro cinque giorni dalla pubblicazione della graduatoria provvisoria, ciascun interessato può presentare reclamo, debitamente datato e sottoscritto con allegato documento d'identità, per eventuali errori materiali via mail all'indirizzo [protocollo@consvv.it](mailto:protocollo@consvv.it)

Decorso il suddetto termine, dopo l'esame degli eventuali reclami e l'adozione, anche d'ufficio, di eventuali rettifiche la graduatoria definitiva è pubblicata all'albo, sul sito del Conservatorio e sul sito <http://afam.miur.it/>. Avverso la graduatoria definitiva è ammesso ricorso al T.A.R. o ricorso straordinario al Capo dello Stato rispettivamente entro 60 e 120 giorni dalla pubblicazione.

**Art. 8**  
**COMUNICAZIONE**

Tutte le comunicazioni tra il Conservatorio e i candidati avverranno esclusivamente a mezzo posta elettronica utilizzando i seguenti indirizzi:

PEO [protocollo@consvv.it](mailto:protocollo@consvv.it)  
PEC [protocollo@pec.conservatoriovibovalentia.it](mailto:protocollo@pec.conservatoriovibovalentia.it)

**Art. 9**  
**OGGETTO E MODALITA' DELLA COLLABORAZIONE -**

All'affidamento dell'incarico si provvederà mediante contratto di diritto privato, sottoscritto dal Direttore e dal Docente, che dovrà espressamente prevedere:

- l'oggetto e le modalità della collaborazione nel limite massimo delle ore attribuite con termine al 31.10.2019;
- l'indicazione della natura della prestazione che non configura un rapporto di lavoro subordinato, ma una collaborazione coordinata e continuativa quale docente di Canto Jazz;
- il compenso lordo;
- le modalità di erogazione del compenso e di certificazione delle ore lavorative prestate.

Il corrispettivo lordo per ogni ora d'insegnamento è fissato in € 50,00 (cinquanta/00). Il compenso sarà erogato, previa verifica del lavoro svolto, secondo le modalità contrattuali. Per l'affidamento dell'incarico a personale dipendente della Pubblica Amministrazione è necessario acquisire la preventiva autorizzazione dell'ente di appartenenza ex art. 53 D. Lgs. 165/2001.

**Art. 10**  
**INDIVIDUAZIONE DEL DESTINATARIO E STIPULA DEL CONTRATTO**

La proposta di stipula del contratto sarà effettuato seguendo l'ordine della graduatoria degli idonei. La graduatoria avrà un'efficacia di tre anni dall'approvazione e potrà essere utilizzata per le disponibilità che si dovessero verificare nello stesso periodo di validità.

**Art. 11**  
**REVOCA DELL'INCARICO -**

L'incarico sarà revocato nei seguenti casi:

- sopravvenuta inidoneità del docente alla collaborazione richiesta;
- grave inadempienza nell'esecuzione del contratto;
- mancato rispetto degli obblighi di condotta previsti dal codice di comportamento dei dipendenti pubblici.

Il compenso in tali casi sarà corrisposto in proporzione alla durata della prestazione resa.

**Art. 12**  
**FORO COMPETENTE -**

Per quanto non espressamente disposto dal presente bando, si applicano, in quanto compatibili, le norme del codice civile. Il Foro competente per le controversie è il Tribunale di Vibo Valentia.

**Art. 13**  
**RESTITUZIONE DEI TITOLI**

Via Corsea snc- 89900 VIBO VALENTIA (VV)  
<http://www.consvv.it>

Tel. 0963 375235  
e-mail: [protocollo@consvv.it](mailto:protocollo@consvv.it)

PEC: [protocollo@pec.conservatoriovibovalentia.it](mailto:protocollo@pec.conservatoriovibovalentia.it)

Modello A 1

Al Direttore  
del Conservatorio di Musica  
*Fausto Torrefranca*  
Via Corsea snc  
89900 VIBO VALENTIA (VV)

Oggetto: **domanda di partecipazione alla selezione pubblica per docenza di Canto Jazz presso il Conservatorio di musica di Vibo Valentia per il triennio 2018/19, 2019/20 e 2020/21.**

I sottoscritt

Cognome														
Nome														
nato a											prov			
Il														
codice fiscale														
<i>Residente a</i>														
Comune											prov		cap	
Indirizzo											n°			
<i>recapito</i>														
Comune											prov		cap	
Indirizzo											n°			
Telefoni *														
e-mail *														

\* è obbligatorio indicare almeno due recapiti per assicurare tempestività di interpello e convocazione (cfr: D.M. MIUR 56 dd 28.5.2009, art. 11)

**CHIEDE**

di partecipare alla selezione per docenza di Canto Jazz presso il Conservatorio di musica di Vibo Valentia per il triennio 2018/19, 2019/2010 e 2020/2021

**Dichiara**

sotto la propria responsabilità, ai sensi e per gli effetti del D.P.R. n. 445/2000, consapevole delle responsabilità assunte innanzi alla legge e delle conseguenze che possono derivare in caso di dichiarazione mendace (artt. 75 e 76 D.P.R. n.445/2000), di:

- essere cittadino italiano;
- essere cittadino dello stato di \_\_\_\_\_ appartenente alla comunità europea;
- godere dei diritti civili e politici;
- avere un'età non inferiore agli anni 18;
- non aver riportato condanne penali o altre misure che escludano dalla nomina o siano causa di destituzione da impieghi presso Pubbliche Amministrazioni;
- essere in possesso d'idoneità fisica all'assolvimento dell'incarico;

Luogo e data

Pagina 1

Firma





**CONSERVATORIO DI MUSICA "F. Torrefranca"**

**Vibo Valentia**

Il Conservatorio restituirà, su apposita richiesta dopo la scadenza dei termini di legge, la documentazione allegata alla domanda.

**Art. 14**

**ACCERTAMENTI SULLE DICHIARAZIONI SOSTITUTIVE**

Ai sensi dell'articolo 71 del D.P.R. 445/2000, il Conservatorio potrà procedere in qualsiasi momento ad idonei controlli sulla veridicità delle dichiarazioni sostitutive rese dai candidati. Nel caso di falsità in atti e dichiarazioni mendaci, oltre all'esclusione dalla procedura e alla decadenza dall'impiego, si applicano le disposizioni penali previste dall'articolo 76 del predetto D.P.R. 445/2000.

**Art.15**

**CLAUSOLA DI SALVAGUARDIA**

La partecipazione alla selezione comporta l'accettazione di tutte le norme contemplate nel presente avviso pubblico. Per quanto non espressamente previsto si fa riferimento alle norme vigenti in materia.

**Art. 16**

**TRATTAMENTO DATI PERSONALI -**

Ai sensi del D.lgs. n. 196/2003 e successive modificazioni incluso il Regolamento (UE) 2016/679 del parlamento Europeo e del Consiglio del 27 aprile 2016, il Conservatorio di Musica di Vibo Valentia nella persona del Direttore, in qualità di titolare del trattamento dei dati personali, informa che i dati personali forniti ai fini della partecipazione alla presente selezione sono oggetto di trattamento (raccolta, registrazione, organizzazione, conservazione, elaborazione e comunicazione) nel pieno rispetto della normativa sopra citata ed in particolare del diritto alla protezione dei dati personali degli interessati.

F.to

Il Direttore

Francescantonio Pollice

non essere in situazioni di incompatibilità previste dalla normativa vigente;

essere in possesso del seguente titolo musicale di accesso \_\_\_\_\_ il \_\_\_\_\_  
conseguito presso \_\_\_\_\_

A tal fine, inoltre dichiara, sotto la propria responsabilità:

- di essere in possesso dei requisiti generali per l'accesso al pubblico impiego;
- di avere adeguata conoscenza della lingua italiana (riservato ai cittadini stranieri);

Allega:

- copia del codice fiscale (codice di identificazione personale);
- copia documento d'identità;
- bollettino di versamento del contributo pari ad **€ 15,00** sul c/c bancario IBAN IT88 Y010 0542 8300 0000 0200 000 intestato al Conservatorio di Musica *Fausto Torrefranca* di Vibo Valentia con la seguente causale "CONTRIBUTO PARTECIPAZIONE A SELEZIONE PUBBLICA- DOCENZA CANTO JAZZ".

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

## DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI CERTIFICAZIONE

(Artt. 46 - 75 - 76 D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445)

\_\_\_\_\_ l \_\_\_\_\_ sottoscritt \_\_\_\_\_

nat \_\_\_\_\_ a \_\_\_\_\_ il \_\_\_\_\_

**Consapevole delle sanzioni penali in caso di dichiarazioni mendaci, ai sensi e per gli effetti del citato D.P.R. dichiaro sotto la mia responsabilità di possedere i seguenti titoli:**

### TITOLI DI STUDIO MUSICALI

**lettera A) nn. 1-2-3**, titoli di studio musicali, tabella valutazione Miur prot. 3154 del 9 giugno 2011

Diploma di		Conseguito il	
Disciplina			
Rilasciato da			

Diploma di		Conseguito il	
Disciplina			
Rilasciato da			

Diploma di		Conseguito il	
Disciplina			
Rilasciato da			

Diploma di		Conseguito il	
Disciplina			
Rilasciato da			

Diploma di		Conseguito il	
Disciplina			
Rilasciato da			

Diploma di		Conseguito il	
Disciplina			
Rilasciato da			

Luogo e data

Pagina 3

Firma



## TITOLI DI SERVIZIO PRESSO CONSERVATORI DI MUSICA O IMP

lettera A) nn. 1-2, titoli di servizio, tabella valutazione Miur prot. 3154 del 9 giugno 2011

Disciplina						
Anno Accademico		<b>dal</b>		<b>al</b>		
Sede di servizio						
Tipologia contratto						
N° Ore		stipulato a seguito di procedura selettiva pubblica			SI	NO

Disciplina						
Anno Accademico		<b>dal</b>		<b>al</b>		
Sede di servizio						
Tipologia contratto						
N° Ore		stipulato a seguito di procedura selettiva pubblica			SI	NO

Disciplina						
Anno Accademico		<b>dal</b>		<b>al</b>		
Sede di servizio						
Tipologia contratto						
N° Ore		stipulato a seguito di procedura selettiva pubblica			SI	NO

Disciplina						
Anno Accademico		<b>dal</b>		<b>al</b>		
Sede di servizio						
Tipologia contratto						
N° Ore		stipulato a seguito di procedura selettiva pubblica			SI	NO

Disciplina						
Anno Accademico		<b>dal</b>		<b>al</b>		
Sede di servizio						
Tipologia contratto						
N° Ore		stipulato a seguito di procedura selettiva pubblica			SI	NO

**TITOLI ARTISTICO-CULTURALI-PROFESSIONALI****lettera B) nn.1-2** tabella valutazione Miur prot. 3154 del 9 giugno 2011

- 1) **Diploma di perfezionamento rilasciato dall'Accademia Nazionale di Santa Cecilia in Roma o altra istituzione analoga anche della Comunità Europea** (in caso di Istituzioni della Comunità Europea, indicare le caratteristiche che consentono di determinarne l'affinità)

---



---

**2) di laurea / diploma di specializzazione / dottorato di ricerca rilasciati da Università:**

titolo studio		conseguito il	
in			
Istituzione rilasciante			

titolo studio		conseguito il	
in			
Istituzione rilasciante			

titolo studio		conseguito il	
in			
Istituzione rilasciante			

**2.a) Borse di studio conferite da Università o Enti Pubblici**

borsa		in	
Conferita da		il	

borsa		in	
Conferita da		il	

**2.b) Diploma di perfezionamento post-laurea di durata non inferiore ad un anno rilasciato da Università Statali e non Statali e/o Master di I livello rilasciati dalle Istituzioni dell'Alta Formazione Artistica e Musicale:**

titolo studio		conseguito il	
in			durata
istituzione rilasciante			

**2.c) Master di II livello e/o corsi di specializzazione rilasciati dalle Istituzioni dell'Alta Formazione Artistica e Musicale:**

titolo studio		conseguito il	
---------------	--	---------------	--















idoneità in concorsi nazionali per Orchestre lirico-sinfoniche di Enti nazionali – Fondazioni, idoneità nelle orchestre della Rai

	Denominazione	Di	il	Tipo idoneità

**TITOLI ARTISTICO-CULTURALI-PROFESSIONALI**

**lettera B) n. 6-7-8-9** tabella valutazione Miur prot. 3154 del 9 giugno 2011

**6. Contratti di collaborazione o di prestazione d'opera intellettuale nei Conservatori e Istituti Musicali Pareggiati, Accademie di Belle Arti Statali o Legalmente riconosciute o Università, non assimilabili a quelli previsti tra i titoli di servizio;**

1. Anno accademico \_\_\_\_/\_\_\_\_ dal \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_ al \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_  
 sede di servizio \_\_\_\_\_  
 Insegnamento \_\_\_\_\_ n. ore \_\_\_\_\_

2. Anno accademico \_\_\_\_/\_\_\_\_ dal \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_ al \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_  
 sede di servizio \_\_\_\_\_  
 Insegnamento \_\_\_\_\_ n. ore \_\_\_\_\_

3. Anno accademico \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_ dal \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_ al \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_  
 sede di servizio \_\_\_\_\_  
 Insegnamento \_\_\_\_\_ n. ore \_\_\_\_\_

7. **Inclusione in graduatoria di merito in pubblico concorso per esami e titoli, nei Conservatori di musica e nelle Accademie di Belle Arti PER LO STESSO SETTORE DISCIPLINARE cui si riferisce la graduatoria:**

---



---



---

8. **Inclusione in graduatoria di merito in pubblico concorso per esami e titoli, nei Conservatori di musica e nelle Accademie di Belle Arti PER SETTORE DISCIPLINARE DIVERSO da quello cui si riferisce la graduatoria:**

---



---



---

9. **Servizio didattico prestato presso Istituzioni estere di pari livello nell'ambito della Comunità Europea (indicare le caratteristiche che consentano di determinarne l'affinità)**

1. Anno accademico \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_ dal \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_ al \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_  
 Istituzione \_\_\_\_\_ Sede Istituzione \_\_\_\_\_ Codice \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_ Insegnamento \_\_\_\_\_ n. ore \_\_\_\_\_ Caratteristiche \_\_\_\_\_

2. Anno accademico \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_ dal \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_ al \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_  
 Istituzione \_\_\_\_\_ Sede Istituzione \_\_\_\_\_ Codice \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_ Insegnamento \_\_\_\_\_ n. ore \_\_\_\_\_ Caratteristiche \_\_\_\_\_

#### Note

1	<b>Per diploma di Conservatorio indicare se di Vecchio Ordinamento, I° Livello, II° livello e la disciplina (esempio Diploma di Vecchio Ordinamento in Flauto) per Master indicare se di I° o II° livello e la disciplina ( esempio Master di I° livello in Flauto)</b>
2	<p><b>a) per pubblicazione edite</b> indicare: <b>Titolo, anno di pubblicazione, tipo della pubblicazione, editore</b></p> <p><b>b) per produzione musicale</b> (composizioni, trascrizioni, incisioni, revisioni) edita ed eseguita in pubblici concerti; per produzione artistica esposta in mostre personali e/o collettive o per produzione artistica oggetto di articoli di stampa, monografie, libri d'arte indicare:  <b>Titolo e casa editrice, anno di edizione, data e luogo prima esecuzione, organico ente – esecutore – esecutori o nome complesso</b></p> <p><b>c) per attività concertistica e professionale, idoneità in concorsi nazionali per orchestre lirico-sinfoniche di enti nazionali – fondazioni, idoneità nelle orchestre della Rai</b> indicare:  <b>Data, tipologia</b> (concerto in qualità di solista, partecipazione a gruppo da camera, gruppo orchestrale, gruppo corale, rappresentazione teatrale, premio in concorsi a premi, idoneità), <b>luogo manifestazione, ente organizzatore, programma sintetico eseguito</b></p>



## INFORMATIVA SULLA PRIVACY

Ai sensi del Regolamento Europeo 2016/679 GDPR (General Data Protection Regulation), Vi informiamo che i dati presenti in questo modulo verranno utilizzati, mediante strumenti informatici e/o telematici, con modalità organizzative e con logiche strettamente correlate alle finalità indicate dall'attività in oggetto.

In particolare, per i servizi strettamente necessari, i dati personali sono trattati esclusivamente per:

**Finalità del trattamento cui sono destinati i dati.**

I dati personali sono trattati nell'ambito della normale attività didattica e amministrativa del Conservatorio ai sensi dei principi di correttezza, liceità, trasparenza e tutela della riservatezza secondo le seguenti finalità:

- a) finalità strettamente connesse e strumentali alla gestione del rapporto di lavoro;
- b) finalità derivanti da obblighi di legge, da regolamenti, dalle disposizioni impartite dalle Autorità a ciò legittimate dalla legge e da organi di vigilanza e controllo:

**Modalità di trattamento dei dati e diritti dell'interessato.**

In relazione alle indicate finalità, il trattamento dei dati personali avviene mediante strumenti manuali, informatici e telematici in modo da garantire la riservatezza degli stessi.

L'interessato può ottenere dal titolare la conferma o meno di propri dati personali e che tali dati vengano messi a sua disposizione in forma intelligibile; inoltre può chiedere di conoscere l'origine dei dati, nonché la logica e le finalità del trattamento, di ottenere la cancellazione, la trasformazione in forma anonima o il blocco dei dati trattati in violazione di legge, nonché l'aggiornamento, la rettifica, o, se vi è interesse, l'integrazione dei dati; di opporsi, per motivi legittimi, al trattamento stesso. Il conferimento dei dati è obbligatorio per consentire tutti gli adempimenti istituzionali;

Data \_\_\_\_\_ Firma \_\_\_\_\_ \*

Per i servizi informativi - opzionali - i dati personali potranno essere utilizzati esclusivamente per:

- L'elaborazione di statistiche d'uso anonime ed aggregate
- Invio di newsletter

Data \_\_\_\_\_ Firma \_\_\_\_\_

Il Titolare, che in qualsiasi momento, può far valere i suoi diritti, così come previsti dall'articolo 7 del Codice Privacy, ha diritto all'aggiornamento, alla rettifica, all'integrazione e alla cancellazione dei dati in nostro possesso oltre che la trasformazione in forma anonima o il blocco dei dati trattati in violazione di legge, compresi quelli di cui non è necessaria la conservazione in relazione agli scopi per i quali i dati sono stati raccolti o successivamente trattati

\* La mancata accettazione dei termini per i servizi strettamente necessaria, comporta l'impossibilità di adempiere agli obblighi derivanti dal contratto con Voi e quindi dar seguito al servizio. Titolare dei dati è: Conservatorio Statale di Musica Fausto Torrefranca, Via Corsea s.n.c., 89900 Vibo Valentia VV.  
Il responsabile della protezione dei dati (DPO) incaricato è la Dott.ssa Elena Gambardella.