

**POR Calabria**

**2014-2020**

**Fesr-Fse**

**il futuro è un lavoro quotidiano**



UNIONE EUROPEA



REPUBBLICA ITALIANA



REGIONE CALABRIA

Prot. 9001/A11

Vibo Valentia, 17 ottobre 2019

Dott.ssa Letizia Garreffa

Prof. Antonio La Torre

Prof. Vittorino Naso

Sito Web

Atti

SEDE

**OGGETTO: NOMINA COMPONENTI DELLA COMMISSIONE ESAME ISTANZE MANIFESTAZIONE DI INTERESSE PER LA FORMAZIONE DI UNA SHORT LIST DI PROFESSIONISTI FINALIZZATA ALL'EROGAZIONE DI SERVIZI DI SUPPORTO RELATIVI ALLE ATTIVITA' DI COORDINAMENTO E SEGRETERIA TECNICA ORGANIZZATIVA MONITORAGGIO FISICO- FINANZIARIO, RENDICONTAZIONE NECESSARIA PER LA REALIZZAZIONE DEL PROGETTO VIBO IN MUSICA Prot. 7153/D2 dell'11 settembre 2019**

**IL DIRETTORE**

- VISTO** l'Accordo di Programma ex art. 11 L.R. 19/2001 per la valorizzazione e lo sviluppo dell'alta formazione artistica, musicale e coreutica in Calabria sottoscritto tra la Regione Calabria e il Conservatorio Statale di Musica *Fausto Torrefranca* di Vibo Valentia in data 4 maggio 2018;
- VISTO** il decreto n. 1054 dell'1.02.2019 - Azione 10.5.1 POR Calabria 2014-2020;
- VISTO** l'Avviso Pubblico Linee Guida per le Istituzioni AFAM Calabresi finalizzate al sostegno di interventi a valere sull'azione 10.5.1. del POR Calabria FESR/FSE 2014 - 2020;
- VISTO** l'esito positivo della valutazione da parte dei competenti organismi regionali della domanda presentata dal Conservatorio di Vibo Valentia il 25 marzo 2019 alla Regione Calabria ai sensi delle sopra richiamate linee Guida relativa al progetto *Vibo in musica*;
- VISTO** le convenzioni Rep. 4751 CUP J43F18000080006 prot. n. 4215/E14 del 18 giugno 2019, Rep. 4752 CUP J48H180000290006 prot. n. 4214/E14 del 18 giugno 2019 e Rep. 4753 CUP J48H18000300006 prot. n. 4213/E14 del 18 giugno 2019;
- VISTA** la deliberazione del Consiglio d'Amministrazione n. 3/3/19 del 13 giugno 2019 relativa all'acquisizione in bilancio del contributo regionale relativo al progetto Vibo in Musica di cui alle convenzioni sottoscritte telematicamente REP 4751, 4752, 4753 inserite nelle UPB del Bilancio del Conservatorio Statale di Musica *Fausto Torrefranca* di Vibo Valentia così individuate: UPB 1.1.2.1 - Contributi di enti e privati per particolari progetti - delle Entrate; UPB 1.2.1.8 - Interventi diversi - delle Uscite.



**VISTA** la normativa vigente;

**VISTO** il decreto legislativo 18 aprile 2016 n. 50 (Codice dei contratti pubblici relativi ai lavori, servizi e forniture in attuazione delle direttive 2004/17/CE e 2004/18/CE) e il decreto legislativo 19 aprile 2017, n. 56 Disposizioni integrative e correttive al decreto legislativo 18 aprile 2016, n. 50 (G.U. n. 103 del 05 maggio 2017);

**RILEVATA** l'esigenza di indire, in relazione all'importo finanziato, la procedura per l'acquisizione dei servizi/forniture (ex art. art. 36 e 58 del D. Lgs. 18 aprile 2016 n. 50 e s.m.i.);

**RITENUTO** opportuno procedere alla formazione di un apposito elenco fornitori (short list) qualificato, al quale ricorrere per l'individuazione di professionisti finalizzata all'erogazione di servizi di supporto relativi alle attività di Coordinamento e segreteria tecnica organizzativa monitoraggio fisico-finanziario, rendicontazione necessari per la realizzazione del progetto "VIBO IN MUSICA";

**VISTA** la Deliberazione del Consiglio d'Amministrazione del 29 agosto 2019 relativa all'avvio di indagine di mercato mediante Avviso Pubblico di Manifestazione di Interesse per l'individuazione degli Operatori Economici da invitare a procedura d'acquisto mediante MEPA per la fornitura beni e servizi per la realizzazione del Progetto Vibo in musica;

**CONSIDERATO** che in data 11 settembre 2019 questo Conservatorio scuola ha pubblicato un Avviso Pubblico di Manifestazione di Interesse per l'individuazione di professionisti finalizzata all'erogazione di servizi di supporto relativi alle attività di Coordinamento e segreteria tecnica organizzativa monitoraggio fisico-finanziario, rendicontazione necessari per la realizzazione del progetto "VIBO IN MUSICA";

**RITENUTO** di dover costituire apposita Commissione giudicatrice per l'esame delle istanze pervenute;

**CONSIDERATO** che, ai fini della composizione della Commissione,

- La Dott.ssa Letizia Garreffa è Direttore Amministrativo con comprovata esperienza in campo negoziale;
- il Prof. Antonio La Torre è vice direttore dell'istituzione con comprovata esperienza nel campo della valutazione;
- il Prof. Vittorino Naso, prossimo Direttore dell'istituzione e Capo del Dipartimento Strumenti a Tastiera e Percussione, con comprovata esperienza nel campo della valutazione;

## DETERMINA

### Art.1

La premessa è parte integrante e sostanziale del presente provvedimento.

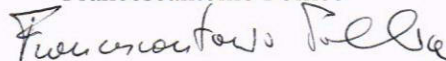
### Art.2

La commissione per valutazione delle istanze pervenute, è così costituita:

- Dott.ssa Letizi Garreffa (con funzione di Presidente);
- Prof. Antonio La Torre (con funzione di componente della commissione);
- Prof. Vittorino Naso (con funzione di segretario verbalizzante).

Il Direttore

Francesantonio Pollice



PER ACCETTAZIONE

