



Prot.8395 /B7 del 17/09/2024

Decr. 173/24

## DECRETO DI NOMINA COMMISSIONE FISARMONICA CODI/18

### IL DIRETTORE

**VISTI** la Legge n.508/1999 ed il DPR 132/2003;

**VISTO** lo Statuto del Conservatorio di Musica "Fausto Torrefranca";

**VISTO** il D.Lgs. 30 marzo 2001, n. 165 e successive modificazioni ed integrazioni, in particolare capo III, artt. 35, comma 3 let e), ove si legge *"Le procedure di reclutamento nelle pubbliche amministrazioni si conformano ai seguenti principi: e) composizione delle commissioni esclusivamente con esperti di provata competenza nelle materie di concorso, scelti tra funzionari delle amministrazioni, docenti ed estranei alle medesime, che non siano componenti dell'organo di direzione politica dell'amministrazione, che non ricoprano cariche politiche e che non siano rappresentanti sindacali o designati dalle confederazioni ed organizzazioni sindacali o dalle associazioni professionali"*;

**VISTO** anche l'art.35 bis, comma 1), del sopra detto decreto legislativo, ove si legge *"Coloro che sono stati condannati, anche con sentenza non passata in giudicato, per i reati previsti nel capo I del titolo II del libro secondo del codice penale: a) non possono fare parte, anche con compiti di segreteria, di commissioni per l'accesso o la selezione a pubblici impieghi"*;

**VISTO** il Bando di selezione prot. **7205/B7 del 08-08-2024** relativo alla procedura selettiva per il reclutamento a tempo indeterminato di docenti di prima fascia nei conservatori di musica di cui il D.M. 180/2023 a.a. 2024/2025

**VISTO** l'art. 7 del bando di selezione sopra richiamato;

**RITENUTO** di dover costituire una commissione giudicatrice composta da un docente, individuato dal Direttore, in servizio di ruolo presso il Conservatorio di Musica di Vibo Valentia "F.Torrefranca" o in istituti consorziati, in caso di procedura svolta in convenzione con altri Enti per come previsto dall'art. 4 comma 1 let. a) del D.M. 180/2023, appartenente al medesimo settore artistico disciplinare per il quale è stata indetta la procedura concorsuale, ovvero a un settore affine, con funzioni di presidente, e da due docenti di ruolo in servizio presso altre istituzioni o in quiescenza da meno di due anni, appartenenti al medesimo settore artistico-disciplinare per il quale è stata indetta la procedura concorsuale, ovvero a un settore affine;

**CONSIDERATO** che i docenti esterni sono sorteggiati, dopo la scadenza dei termini per la presentazione delle domande, nell'ambito di una lista di almeno sei nominativi approvata dal Consiglio Accademico del Conservatorio, e non possono aver già svolto per più di una volta la funzione di commissario in procedure concorsuali indette da istituzioni nel medesimo anno accademico né possono appartenere al Consiglio Nazionale per l'Alta Formazione Artistica e Musicale (CNAM);

**VISTA** la delibera n. 3 del Consiglio accademico del 27/08/2024 con la quale veniva determinata la lista di componenti esterni per come previsto dall'art. 4 comma 1 let. j) del D. M. 180/2023;

**VISTO** il Decreto Direttoriale n.168/24 con il quale per la selezione in oggetto il Direttore individua il prof. Francescantonio Pollice, docente di I fascia, quale presidente della commissione;

**VISTA** la nota del Ministero dell'Università e della Ricerca – Direzione generale delle istituzioni della formazione superiore 25 giugno 2024, prot. n. 9115, avente ad oggetto *"Reclutamento di docenti AFAM a tempo indeterminato per l'anno accademico 2024/2025"*;



**VISTO** il verbale del sorteggio componenti esterni commissione di concorso FISARMONICA CODI/18 prot. /B7 del 16/09/2024 con il quale risultano estratti il prof. Giuseppe Scigliano docente di ruolo di I fascia presso il Conservatorio di Salerno e la prof.ssa Carla Emilia Stefano docente di ruolo di I fascia presso il Conservatorio di Palermo;

**CONSIDERATO** che la nomina è condizionata all'acquisizione delle dichiarazioni rese ai sensi comma 3 lett.e), e 35 bis comma 1, lett .a) di cui al D.Lgs. 30 marzo 2001, n. 165 e successive modificazioni ed integrazioni;

## DECRETA

### Art.1

1. Per la selezione indicata in premessa è nominata la seguente commissione:

- **Prof. Francescantonio Pollice** Docente di I Fascia "Conservatorio di Musica "F.Torre Franca" di Vibo Valentia di, presidente;
- **Prof. Giuseppe Scigliano** Docente di I Fascia "Conservatorio di Musica di Salerno, componente;
- **Prof.ssa Carmela Emilia Stefano**, Docente di I Fascia "Conservatorio di Musica di Palermo, componente;
- Responsabile del procedimento o suo delegato, "Conservatorio di Musica "F.Torre Franca", segretario verbalizzante.

2. La Commissione svolgerà la procedura selettiva secondo le norme vigenti in materia.

### Art.2

Il Presidente ed i Componenti di Commissione dovranno produrre, prima dell'insediamento, la dichiarazione di assenza di incompatibilità e inconferibilità di cui agli artt. 35 e 35 bis del decreto legislativo 165/2001, pena la decadenza della nomina.

### Art.3

L'espletamento dell'incarico prevede il rimborso spese nei termini di Legge e di Regolamento interno.

### Art.4

Di autorizzare i componenti della commissione al trattamento dei dati personali necessari per lo svolgimento dell'incarico di cui trattasi, limitatamente ai dati riferiti all'attività svolta.

### Art. 5

Di disporre che, con successivo provvedimento si procederà, eventualmente, all'individuazione di membri supplenti, in caso di impossibilità di uno dei componenti.

### Art.6

Il presente Provvedimento è pubblicato nella apposita sezione del sito istituzionale e sul sito <https://afam-bandi.cineca.it/>

F.to Il Direttore  
Prof. Vittorino Naso