

Prot. n.353/B7 del 20/01/2025

### VERBALE N.3

**Costituzione Graduatoria di un concorso pubblico, per titoli ed esami, per la copertura a tempo indeterminato di n. 1 posto per il profilo di docente di prima fascia - CCNL “Istruzione e Ricerca” settore AFAM - per il settore artistico disciplinare COTP/03.**

**(Decreto Ministeriale 29 marzo 2023, n. 180)**

Il giorno 20 gennaio 2025 alle ore 12:00 nella Direzione del Conservatorio sede via Corsea, snc, si è riunita in presenza, senza necessità di ulteriore convocazione, come previsto dal verbale Prot. 177/B7 del 13 gennaio 2025 la Commissione per la Costituzione di una Graduatoria di un concorso pubblico, per titoli ed esami, per la copertura a tempo indeterminato di n. 1 posto per il profilo di docente di prima fascia - CCNL “Istruzione e Ricerca” settore AFAM - per il settore artistico disciplinare COTP/03 PRATICA E LETTURA PIANISTICA, giusto Bando Prot. n. 7208/B7 del 08-08-2024.

La Commissione della selezione in oggetto è stata costituita con decreto 242/24 Prot. 12388/B7 del 10/12/2024, nel rispetto di quanto indicato dall'art. 7 del Bando e del DM 180/2023 e risulta così composta:

- Prof. Francescantonio Pollice nella qualità di Presidente
- Prof. Antonino Averna nella qualità di Componente
- Prof.ssa Rosanna Buffo nella qualità di Componente
- Dott.ssa Filomena Ilario nella qualità di Segretario Verbalizzante (in presenza) (delega prot. n. 12393/B7 del 10/12/2025)

La Commissione predisponde le sei tematiche da sorteggiare previste per la prova didattica, come indicato nel Bando prot. n. 7208/B7 del 08-08-2024:

Tracce per la prova didattica per il concorso di Pratica e lettura pianistica COTP/03 D.M. 180/2023

1. Indicare quali sono gli obiettivi dello studio della pratica pianista per gli studenti dei corsi accademici del conservatorio.
2. Impostazione di base: quali strategie utilizzare per evitare conflitti con l'impostazione tecnica dello strumento della disciplina caratterizzante dello studente.
3. Elenicare e motivare la scelta dei testi di riferimento da utilizzare nel corso di studi.
4. Utilità della lettura a prima vista per uno studente di pratica pianistica.
5. Accompagnamento pianistico: impostazione di base per un corretto approccio alla pratica dell'accompagnamento.
6. Utilità dello studio del pianoforte in relazione all'analisi armonica e formale per una approfondita lettura del testo musicale.

Alle ore 12.15 non risulta nessun candidato presente.

La Commissione prende atto dell'assenza dei candidati ammessi alla prova e termina la propria attività.

La seduta è tolta alle ore 12.20 del che è redatto il presente verbale.

Il verbale consta di n. 2 pagine.

Vibo Valentia, 20/01/2025

La Commissione

- Prof. Francescantonio Pollice nella qualità di Presidente

*Francescantonio Pollice*

- Prof. Antonino Averna nella qualità di Componente

*Antonino Averna*

- Prof.ssa Rosanna Buffo nella qualità di Componente

*Rosanna Buffo*

- Dott.ssa Filomena Ilario nella qualità di Segretario Verbalizzante

*Filomena Ilario*