

Prot.n. 1944/B7  
Del 19/02/2026

## Verbale

### commissione e valutazione Avviso interno Prot. n. 908/B1 del 3/02/2026

#### Individuazione **PERSONALE INTERNO** Conservatorio Statale di Musica *Fausto Torrefranca* di Vibo Valentia nell'ambito dei Corsi di *Formazione iniziale e continua dei docenti delle scuole secondarie 60/30/36 CFA*

L'anno 2026 nel giorno 19 del mese di febbraio alle ore 10,00 in modalità on line (<https://meet.google.com/uhj-djsh-gkj>) si riunisce in modalità mista la commissione costituita con provvedimento prot. n. 1942/B7 del 19 febbraio 2026 per intervento in autotutela relativo alla compilazione delle graduatorie per l'individuazione di docenti interni del Conservatorio Statale di Musica di Vibo Valentia, per le discipline relative ai **Corsi di "Formazione iniziale e continua dei docenti delle scuole secondarie" 60/30/36 CFA.**

La commissione si riunisce perché le domande dei professori Lorenzo Bevacqua e Paolo Manfredi non sono state esaminate per un disguido amministrativo.

La commissione è così composta:

Presidente: Francescantonio Pollice (in presenza)  
Componente: Michele Cosso (in modalità on line)  
Componente: Rosangela Longo (in modalità on line)

La commissione procede, fermo restando i criteri già adottati, all'esame delle due domande non esaminate e redige il seguente scheda:

Nome disciplina	Candidatura	Individuazione	Tipologia di insegnamento	Ore di lezione per singolo allievo o insegnamento	Modalità insegnamento	CFA
Prassi esecutiva arpa	Sacchi Flora Leda	Sacchi Flora Leda	I	Il numero delle ore sarà attribuito in relazione alle effettive iscrizioni	presenza	6
Prassi esecutiva Basso tuba	Lucchino Francesco	Lucchino Francesco	I	Il numero delle ore sarà attribuito in relazione alle effettive iscrizioni	presenza	6
Prassi esecutiva chitarra	Marchese Edoardo Rinaldo Simone	Marchese Edoardo Rinaldo Simone	I	Il numero delle ore sarà attribuito in relazione alle effettive iscrizioni	presenza	6
Prassi esecutiva Clarinetto	Giardino Francesco	Giardino Francesco	I	Il numero delle ore sarà attribuito in relazione alle effettive iscrizioni	presenza	6

<b>Prassi esecutiva Corno</b>	Citera Davide	Citera Davide	I	Il numero delle ore sarà attribuito in relazione alle effettive iscrizioni	presenza	6
<b>Prassi esecutiva Fisarmonica</b>	Palena Giancarlo	Palena Giancarlo	I	Il numero delle ore sarà attribuito in relazione alle effettive iscrizioni	presenza	6
<b>Prassi esecutiva Flauto</b>	Pepe Fabio	Pepe Fabio	I	Il numero delle ore sarà attribuito in relazione alle effettive iscrizioni	presenza	6
<b>Prassi esecutiva Oboe</b>	Daniele Federico	Daniele Federico	I	Il numero delle ore sarà attribuito in relazione alle effettive iscrizioni	presenza	6
<b>Prassi esecutiva percussioni</b>	Naso Vittorino	Naso Vittorino	I	Il numero delle ore sarà attribuito in relazione alle effettive iscrizioni	presenza	6
<b>Prassi esecutiva Pianoforte</b>	Bevacqua Lorenzo De Vincenti Giosué Manfredi Paolo Tropea Francesco	Bevacqua Lorenzo De Vincenti Giosué Manfredi Paolo Tropea Francesco	I	Il numero delle ore sarà attribuito in relazione alle effettive iscrizioni	presenza	6
<b>Prassi esecutiva Sassofono</b>	Cesari Marina Fabbri Isabella	Cesari Marina Fabbri Isabella	I	Il numero delle ore sarà attribuito in relazione alle effettive iscrizioni	presenza	6
<b>Prassi esecutiva Tromba</b>	Silvestro Alessandro	Silvestro Alessandro	I	Il numero delle ore sarà attribuito in relazione alle effettive iscrizioni	presenza	6
<b>Prassi esecutiva Trombone</b>	Toteda Domenico	Toteda Domenico	I	Il numero delle ore sarà attribuito in relazione alle effettive iscrizioni	presenza	6
<b>Prassi esecutiva Viola</b>	Pugliese Domenica	Pugliese Domenica	I	Il numero delle ore sarà attribuito in relazione alle effettive iscrizioni	presenza	6
<b>Prassi esecutiva Violino</b>	Arnaboldi Giuseppe Durante Candida	Arnaboldi Giuseppe Durante Candida	I	Il numero delle ore sarà attribuito in relazione alle effettive iscrizioni	presenza	6
<b>Prassi esecutiva Violoncello</b>	Hauri Claude	Hauri Claude	I	Il numero delle ore sarà attribuito in relazione alle effettive iscrizioni	presenza	6

<b>Elementi di Composizione per Didattica della musica e Didattica dell'Improvvisazione</b> (lezioni collettive)	Di Paola Massimo Mogrovejo Luigi Montrone Bruno Tropea Francesco	Di Paola Massimo (precede per la necessità di completamento del monte ore)	C	24	distanza	4
<b>Fisiopatologia dell'insegnamento vocale e strumentale</b> (lezioni collettive)		Chiara Macri	C	36	distanza	6
<b>Metodologie dell'Analisi</b> (lezioni collettive)		Giannetta Domenico	C	36	distanza	6
<b>Multimedialità</b> (lezioni collettive)	Graffi Luciano	Graffi Luciano	C	36	distanza	6
<b>Pratica della lettura vocale e pianistica per didattica della musica</b> (lezione collettive)	De Vincenti Giosué Tropea Francesco	Tropea Francesco (precede per maggiore affinità SAD)	C	24	distanza	6
<b>Tecniche di arrangiamento e trascrizione</b> (lezioni collettive)			C	36	distanza	
<b>Tecniche di improvvisazione musicale</b> (lezioni collettive)	Montrone Bruno Tropea Francesco	Montrone Bruno (precede per maggiore affinità SAD)	C	24	distanza	
<b>Teoria dell'armonia e analisi</b> (lezioni collettive)	Di Paola Massimo	Di Paola Massimo	C	30	distanza	
<b>Videoscrittura musicale</b> (lezioni collettive)	Caruso Francesco	Caruso Francesco	C	36	distanza	

La commissione trasmette al direttore le risultanze della nuova valutazione per i conseguenti provvedimenti.

La seduta viene chiusa alle ore 10,15 del 19 febbraio 2026

Letto, approvato e sottoscritto seduta stante

Vibo Valentia, 19 febbraio 2026



La Commissione

Presidente: f.to Franciscantonio Pollice  
Componente: f.to Michele Cosso  
Componente: f.to Rosangela Longo