CONSERVATORIO TORREFRANCA
Vibo Valentia

Prot. n. 14461 del 17/11/2026

VERBALE PER IL RICONOSCIMENTO DI CREDITI FORMATIVI
estratto del verbale

Il giorno 16/11/2026 presso l'Ufficio di Direzione del Conservatorio Statale di Musica "F.Torrefranca" si è riunita la commissione per deliberare in merito al riconoscimento dei crediti formativi così come previsto dal regolamento.

Gli esiti della suddetta valutazione sono di seguito riportati:

Matricola	*Corso*	*C*		*Valutazione o note della commissione*	*per la disciplina*	*Anno*	*CFA*	*VOTO*
90272	CHITARRA	T		SI RICONOSCE	LINGUA INGLESE COMUNITARIA 1	1	3	
89358	VIOLINO	T		SI RICONOSCE	ALTRE ATTIVITA' (CONCERTI, SEMINARI, ETC.)	3	6	
88871	FLAUTO	T		SI RICONOSCE	ALTRE ATTIVITA' FORMATIVE	2	3	
88871	FLAUTO	T		SI RICONOSCE	ALTRE ATTIVITA' FORMATIVE	3	6	
90471	FISARMONICA	T		SI RICONOSCE	LINGUA INGLESE COMUNITARIA 1	1	3	
90471	FISARMONICA	T		SI RICONOSCE	LINGUA INGLESE COMUNITARIA 2	2	3	
90294	POPULAR MUSIC	T		SI RICONOSCE	ALTRE ATTIVITA' FORMATIVE	2	3	
90294	POPULAR MUSIC	T		SI RICONOSCE	ALTRE ATTIVITA' FORMATIVE	3	3	
88863	POPULAR MUSIC	T		SI RICONOSCE	ALTRE ATTIVITA FORMATIVE O MATERIA A SCELTA	3	3	
90302	VIOLINO	T		SI RICONOSCE	LINGUA STRANIERA COMUNITARIA I (T.S.M.)	1	3	
90302	VIOLINO	T		SI RICONOSCE	LINGUA STRANIERA COMUNITARIA II (T.S.M.)	2	3	
88815	VIOLINO	T		SI RICONOSCE	ALTRE ATTIVITA' (CONCERTI, SEMINARI, ETC.)	2	3	
88815	VIOLINO	T		SI RICONOSCE	ALTRE ATTIVITA' (CONCERTI, SEMINARI, ETC.)	3	6	
89902	STRUMENTAZIONE PER ORCHESTRA DI FIATI	T		SI RICONOSCE	ALTRE ATTIVITA FORMATIVE O MATERIA A SCELTA	2	3	
89902	STRUMENTAZIONE PER ORCHESTRA DI FIATI	T		SI RICONOSCE	ALTRE ATTIVITA FORMATIVE O MATERIA A SCELTA	2	3	
89902	STRUMENTAZIONE PER ORCHESTRA DI FIATI	T		SI RICONOSCE	ALTRE ATTIVITA FORMATIVE O MATERIA A SCELTA	3	3	

89902	STRUMENTAZIONE PER ORCHESTRA DI FIATI	T		SI RICONOSCE	ALTRE ATTIVITA FORMATIVE O MATERIA A SCELTA	3	3	
89804	CANTO	T		SI RICONOSCE	ALTRE ATTIVITA' FORMATIVE	2	3	
89804	CANTO	T		SI RICONOSCE	ALTRE ATTIVITA' FORMATIVE	2	3	
90322	PIANOFORTE	T		SI RICONOSCE	LINGUA STRANIERA COMUNITARIA I (T.S.M.)	1	3	
90322	PIANOFORTE	T		SI RICONOSCE	LINGUA STRANIERA COMUNITARIA II (T.S.M.)	2	3	
90333	FLAUTO	T		NON SI RICONOSCE	TEORIE E TECNICHE DELL'ARMONIA	1	6	
90333	FLAUTO	T		SI RICONOSCE	FORMAZIONE ORCHESTRALE I	1	3	
90333	FLAUTO	T		SI RICONOSCE	MUSICA D'INSIEME PER FIATI I	1	3	
90333	FLAUTO	T		SI RICONOSCE	MUSICA D'INSIEME PER FIATI II	2	3	
90333	FLAUTO	T		SI RICONOSCE	FORMAZIONE CORALE	1	3	
90333	FLAUTO	T		NON SI RICONOSCE	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI I (FLAUTO)	1	21	
90333	FLAUTO	T		SI RICONOSCE	A SCELTA DELLO STUDENTE	1	3	
90333	FLAUTO	T		SI RICONOSCE	PRATICA PIANISTICA I	1	3	
90333	FLAUTO	T		NON SI RICONOSCE	EAR TRAINING	1	3	
90335	DIDATTICA DELLA MUSICA	T		NON SI RICONOSCE	STORIA DELLA MUSICA PER DIDATICA DELLA MUSICA I	1	6	
90335	DIDATTICA DELLA MUSICA	T		NON SI RICONOSCE	STORIA DELLA MUSICA PER DIDATICA DELLA MUSICA II	2	6	
90335	DIDATTICA DELLA MUSICA	T		NON SI RICONOSCE	TEORIA DELLA MUSICA	1	3	
89973	BATTERIA PERCUSSIONI JAZZ	T		SI RICONOSCE	ALTRE ATTIVITA' FORMATIVE	1	3	
88759	VIOLINO	T		SI RICONOSCE	STORIA DELLA MUSICA PER DIDATICA DELLA MUSICA II	2	6	
88759	VIOLINO	T		SI RICONOSCE	TEORIA DELLA MUSICA	1	3	
90025	STRUMENTAZIONE PER ORCHESTRA DI FIATI	T		SI RICONOSCE	ALTRE ATTIVITA' FORMATIVE	2	3	
90025	STRUMENTAZIONE PER ORCHESTRA DI FIATI	T		SI RICONOSCE	ALTRE ATTIVITA' FORMATIVE	2	3	

90376	STRUMENTAZIONE PER ORCHESTRA DI FIATI	T		NON SI RICONOSCE	EAR TRAINING	1	3	
90376	STRUMENTAZIONE PER ORCHESTRA DI FIATI	T		SI RICONOSCE	LINGUA STRANIERA COMUNITARIA I	1	3	
90376	STRUMENTAZIONE PER ORCHESTRA DI FIATI	T		SI RICONOSCE	FORMAZIONE CORALE	1	3	
90376	STRUMENTAZIONE PER ORCHESTRA DI FIATI	T		SI RICONOSCE	ALTRE ATTIVITA' (CONCERTI, SEMINARI, ETC.)	1	3	
90376	STRUMENTAZIONE PER ORCHESTRA DI FIATI	T		SI RICONOSCE	A SCELTA DELLO STUDENTE	1	3	
89452	PIANOFORTE	T		NON SI RICONOSCE	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI PIONOFORTE E ORCHESTRA II	3	6	
90023	STRUMNTI A PERCUSSIONI	T		SI RICONOSCE	ALTRE ATTIVITA' FORMATIVE	1	3	
88888	TECNICO DEL SUONO	T		SI RICONOSCE	ALTRE ATTIVITA' FORMATIVE	2	6	
88888	TECNICO DEL SUONO	T		SI RICONOSCE	ALTRE ATTIVITA' FORMATIVE	3	9	
88887	POPULAR MUSIC	T		SI RICONOSCE	STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA II	2	6	30
88887	POPULAR MUSIC	T		SI RICONOSCE	ALTRE ATTIVITA' FORMATIVE	1	3	
90391	DIDATTICA DELLA MUSICA	T		SI RICONOSCE	STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA I	1	6	30
90391	DIDATTICA DELLA MUSICA	T		SI RICONOSCE	LA VOCE NEL JAZZ. GUIDA ALL'ASCOLTO (T.S.M.) - A SCELTA	1	3	30
90391	DIDATTICA DELLA MUSICA	T		SI RICONOSCE	PRATICA DELL'ACCOMPAGNAMENTO E DELLA COLLABORAZIONE AL PIANOFORTE I	1	9	24
90391	DIDATTICA DELLA MUSICA	T		SI RICONOSCE	STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA II	2	6	26
90391	DIDATTICA DELLA MUSICA	T		SI RICONOSCE	MUSICA DA CAMERA I	1	3	
90391	DIDATTICA DELLA MUSICA	T		SI RICONOSCE	EAR TRAINING (T.S.M.)	1	3	30
90391	DIDATTICA DELLA MUSICA	T		SI RICONOSCE	LINGUA STRANIERA COMUNITARIA I (T.S.M.)	1	3	29
90391	DIDATTICA DELLA MUSICA	T		SI RICONOSCE	MUSICA DA CAMERA II	2	3	
90391	DIDATTICA DELLA MUSICA	T		SI RICONOSCE	LINGUA STRANIERA COMUNITARIA II (T.S.M.)	2	3	26
90391	DIDATTICA DELLA MUSICA	T		SI RICONOSCE	INTERACTIVE LISTENING (T.S.M.) - A SCELTA	2	3	28

90391	DIDATTICA DELLA MUSICA	T		SI RICONOSCE	TEORIA DELLA MUSICA (T.S.M.)	1	3	29
90391	DIDATTICA DELLA MUSICA	T		SI RICONOSCE	A SCELTA DELLO STUDENTE (T.S.M.)	1	3	
90391	DIDATTICA DELLA MUSICA	T		SI RICONOSCE	A SCELTA DELLO STUDENTE (T.S.M.)	1	3	
90391	DIDATTICA DELLA MUSICA	T		SI RICONOSCE	A SCELTA DELLO STUDENTE (T.S.M.)	2	3	
89404	POPULAR MUSIC	T		SI RICONOSCE	ALTRE ATTIVITA' FORMATIVE	2	3	
89404	POPULAR MUSIC	T		SI RICONOSCE	ALTRE ATTIVITA' FORMATIVE	3	3	
89903	FLAUTO	T		SI RICONOSCE	LINGUA INGLESE COMUNITARIA 2	2	3	
88893	TROMBA	T		SI RICONOSCE	ALTRE ATTIVITA' FORMATIVE	2	3	
88893	TROMBA	T		SI RICONOSCE	ALTRE ATTIVITA' FORMATIVE	3	6	
90411	POPULAR MUSIC	T		SI RICONOSCE	LINGUA INGLESE COMUNITARIA 1	1	3	
90411	POPULAR MUSIC	T		SI RICONOSCE	LINGUA INGLESE COMUNITARIA 2	3	3	
89981	CHITARRA	T		SI RICONOSCE	ALTRE ATTIVITA' FORMATIVE	2	3	
88874	FLAUTO	T		SI RICONOSCE	ALTRE ATTIVITA' (CONCERTI, SEMINARI, ETC.)	2	3	
88874	FLAUTO	T		SI RICONOSCE	ALTRE ATTIVITA' (CONCERTI, SEMINARI, ETC.)	3	6	
90443	PIANOFORTE	T		NON SI RICONOSCE	TEORIE E TECNICHE DELL'ARMONIA (T.S.M.)	1	6	
90443	PIANOFORTE	T		NON SI RICONOSCE	ANALISI DELLE FORME COMPOSITIVE (T.S.M.)	2	6	
90443	PIANOFORTE	T		NON SI RICONOSCE	STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA I	1	6	
90443	PIANOFORTE	T		NON SI RICONOSCE	STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA II	2	6	
90447	MUSICA APPLICATA	T		SI RICONOSCE	STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA I	1	6	
90447	MUSICA APPLICATA	T		SI RICONOSCE	LINGUA STRANIERA COMUNITARIA I (T.S.M.)	1	3	
90447	MUSICA APPLICATA	T		SI RICONOSCE	LINGUA STRANIERA COMUNITARIA II (T.S.M.)	2	3	
90449	PIANOFORTE	T		SI RICONOSCE	LINGUA INGLESE COMUNITARIA 2	1	3	

90259	MUSICA D'INSIEME INDIRIZZO MUSICA DA CAMERA	B		SI RICONOSCE	STORIA DELLE FORME E DEI REPERTORI MUSICALI	1	4	30
90259	MUSICA D'INSIEME INDIRIZZO MUSICA DA CAMERA	B		SI RICONOSCE	FONDAMENTI DI ACUSTICA DEGLI STRUMENTI MUSICALI	1	4	30
90259	MUSICA D'INSIEME INDIRIZZO MUSICA DA CAMERA	B		SI RICONOSCE	FISIOPATALOGIA DELL'ESECUZIONE VOCALE STRUMENTALE	1	2	30
90259	MUSICA D'INSIEME INDIRIZZO MUSICA DA CAMERA	B		SI RICONOSCE	ANALASI DEI REPERTORI	1	4	30 LODE
90275	MUSICA D'INSIEME INDIRIZZO MUSICA DA CAMERA	B		SI RICONOSCE	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI D'INSIEME DA CAMERA I	1	12	
90275	MUSICA D'INSIEME INDIRIZZO MUSICA DA CAMERA	B		NON SI RICONOSCE	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI D'INSIEME DA CAMERA II	2	12	
90275	MUSICA D'INSIEME INDIRIZZO MUSICA DA CAMERA	B		NON SI RICONOSCE	STORIA DELLA MUSICA APPLICATA ALLE IMMAGINI	2	4	
90275	MUSICA D'INSIEME INDIRIZZO MUSICA DA CAMERA	B		NON SI RICONOSCE	STORIA DELLE FORME E DEI REPERTORI MUSICALI	1	4	
90275	MUSICA D'INSIEME INDIRIZZO MUSICA DA CAMERA	B		NON SI RICONOSCE	ANALASI DEI REPERTORI	1	4	
90275	MUSICA D'INSIEME INDIRIZZO MUSICA DA CAMERA	B		SI RICONOSCE	MUSICA D'INSIEME – PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI I	1	8	
90275	MUSICA D'INSIEME INDIRIZZO MUSICA DA CAMERA	B		NON SI RICONOSCE	MUSICA D'INSIEME – PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI II	2	8	
90275	MUSICA D'INSIEME INDIRIZZO MUSICA DA CAMERA	B		NON SI RICONOSCE	TIROCINI, STAGES, ATTIVITA' ARTISTICA I	1	4	
90275	MUSICA D'INSIEME INDIRIZZO MUSICA DA CAMERA	B		SI RICONOSCE	TIROCINI, STAGES, ATTIVITA' ARTISTICA II	2	4	
90275	MUSICA D'INSIEME INDIRIZZO MUSICA DA CAMERA	B		SI RICONOSCE	LINGUA STRANIERA COMUNITRIA	2	4	
90279	DIDATTICA DELLA MUSICA	B		SI RICONOSCE	LINGUA STRANIERA COMUNITARIA	2	4	
90279	DIDATTICA DELLA MUSICA	B		SI RICONOSCE	IMPROVVISAZIONE ALLO STRUMENTO – CHITARRA D'ACCOMPAGNAMNETO IN MUSICOTERAPIA	2	4	
90279	DIDATTICA DELLA MUSICA	B		SI RICONOSCE	IMPROVVISAZIONE ALLOS TRUMENTO – STRUMENTI A PERCUSSIONI E AFFINI IN MUSICOTERAPIA	2	4	
90279	DIDATTICA DELLA MUSICA	B		SI RICONOSCE	TECNICHE DI ESPRESSIONE E CONSAPEVOLEZZA CORPOREA	1	4	
90279	DIDATTICA DELLA MUSICA	B		SI RICONOSCE	FONDAMENTI DI TECNICA VOCALE	1	4	
90279	DIDATTICA DELLA MUSICA	B		SI RICONOSCE	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI	1	8	
90279	DIDATTICA DELLA MUSICA	B		SI RICONOSCE	METODOLOGIA DELL'EDUCAZIONE MUSICALE	2	6	
90279	DIDATTICA DELLA MUSICA	B		SI RICONOSCE	PEDAGOGIA MUSICALE	1	6	
90279	DIDATTICA DELLA MUSICA	B		SI RICONOSCE	FONDAMENTI DI PEDAGOGIA GENERALE	1	4	
90279	DIDATTICA DELLA MUSICA	B		SI RICONOSCE	FONDAMENTI DI PSICOLOGIA DELLO SVILUPPO	2	6	
90279	DIDATTICA DELLA MUSICA	B		SI RICONOSCE	PSICOLOGIA MUSICALE	1	6	

90279	DIDATTICA DELLA MUSICA	B		SI RICONOSCE	PRATICA DELL'ACCOMPAGNAMENTO ESTEMPORANEO	2	4	
90279	DIDATTICA DELLA MUSICA	B		SI RICONOSCE	PRATICA DELLA LETTURA VOCALE E PIANISTICA PER DIDATTICA DELLA MUSICA	1	4	
90279	DIDATTICA DELLA MUSICA	B		SI RICONOSCE	A SCELTA DELLO STUDENTE	2	4	
90279	DIDATTICA DELLA MUSICA	B		SI RICONOSCE	PRATICA DELLA LETTURA VOCALE E PIANISTICAV PER DIDATTICA DELLA MUSICA	1	4	
90279	DIDATTICA DELLA MUSICA	B		SI RICONOSCE	TIROCINI, STAGES E ATTIVITA' ARTISTICA	1	4	
90279	DIDATTICA DELLA MUSICA	B		SI RICONOSCE	TIROCINI, STAGES E ATTIVITA' ARTISTICA	2	2	
90280	MUSICA APPLICATA	B		NON SI RICONOSCE	ACUSTICA DEGLI SPAZI MUSICALI	1	4	
90280	MUSICA APPLICATA	B		NON SI RICONOSCE	PSICOACUSTICA MUSICALE	2	4	
90280	MUSICA APPLICATA	B		NON SI RICONOSCE	COMPOSIZIONE MUSICALE ELETTROACUSTICA	1	4	
90280	MUSICA APPLICATA	B		NON SI RICONOSCE	COMPOSIZIONE MUSICALE ELETTROACUSTICA	2	4	
90280	MUSICA APPLICATA	B		NON SI RICONOSCE	TECNOLOGIE E TECNICHE DEL MONTAGGIO E DELLA POST-PRODUZIONE AUDIO E AUDIO PER VIDEO	1	4	
90280	MUSICA APPLICATA	B		NON SI RICONOSCE	ORCHESTRA E ARRANGIAMENTO	1	4	
90280	MUSICA APPLICATA	B		NON SI RICONOSCE	ORCHESTRA E ARRANGIAMENTO	2	4	
90280	MUSICA APPLICATA	B		NON SI RICONOSCE	A SCELTA DELLO STUDENTE	1	4	
90280	MUSICA APPLICATA	B		NON SI RICONOSCE	A SCELTA DELLO STUDENTE	2	4	
90280	MUSICA APPLICATA	B		NON SI RICONOSCE	LINGUA STRANIERA COMUNITARIA	2	4	
90282	TEORIE E TECNICHE IN MUSICOTERAPIA	B		NON SI RICONOSCE	PSICOLOGIA GENERALE	1	5	
90282	TEORIE E TECNICHE IN MUSICOTERAPIA	B		NON SI RICONOSCE	PSICOLOGIA CLINICA	2	5	
90282	TEORIE E TECNICHE IN MUSICOTERAPIA	B		NON SI RICONOSCE	PSICOLOGIA DELLO SVILUPPO	1	5	
90282	TEORIE E TECNICHE IN MUSICOTERAPIA	B		NON SI RICONOSCE	PSICOLOGIA DELL'EDUCAZIONE		5	
90282	TEORIE E TECNICHE IN MUSICOTERAPIA	B		NON SI RICONOSCE	FONDAMENTI DI PEDAGOGIA GENERALE	1	4	
90282	TEORIE E TECNICHE IN MUSICOTERAPIA	B		NON SI RICONOSCE	IMPROVVISAZIONE ALLO STRUMENTO 1	1	4	
90282	TEORIE E TECNICHE IN MUSICOTERAPIA	B		NON SI RICONOSCE	LINGUA STRANIERA COMUNITARIA	2	4	
90283	MUSICA D'INSIEME INDIRIZZO MUSICA DA CAMERA	B		SI RICONOSCE	TECNICHE DI ESPRESSIONE E CONSAPEVOLEZZA CORPOREA	1	2	30
90283	MUSICA D'INSIEME INDIRIZZO MUSICA DA CAMERA	B		SI RICONOSCE	STORIA DELLE FORME E DEI REPERTORI MUSICALI	1	4	30 LODE
90283	MUSICA D'INSIEME INDIRIZZO MUSICA DA CAMERA	B		SI RICONOSCE	ANALASI DEI REPERTORI	1	4	30 LODE

90283	MUSICA D'INSIEME INDIRIZZO MUSICA DA CAMERA	B		SI RICONOSCE	ORCHESTRA E REPERTORIO ORCHESTRALE	1	8	
90283	MUSICA D'INSIEME INDIRIZZO MUSICA DA CAMERA	B		SI RICONOSCE	FONDAMENTI DI ACUSTICA DEGLI STRUMENTI MUSICALI	1	4	30
90283	MUSICA D'INSIEME INDIRIZZO MUSICA DA CAMERA	B		SI RICONOSCE	INFORMATICA MUSICALE	2	4	30
90283	MUSICA D'INSIEME INDIRIZZO MUSICA DA CAMERA	B		SI RICONOSCE	LINGUA STRANIERA COMUNITARIA	2	4	23
90283	MUSICA D'INSIEME INDIRIZZO MUSICA DA CAMERA	B		SI RICONOSCE	A SCELTA DELLO STUDENTE	1	4	
89726	TEORIE E TECNICHE IN MUSICOTERAPIA	B		SI RICONOSCE	LINGUA STRANIERA COMUNITRIA	2	4	
89726	TEORIE E TECNICHE IN MUSICOTERAPIA	B		SI RICONOSCE	A SCELTA DELLO STUDENTE	2	2	
90298	MUSICA D'INSIEME INDIRIZZO MUSICA DA CAMERA	B		SI RICONOSCE	STORIA DELLE FORME E DEI REPERTORI MUSICALI	1	4	
90298	MUSICA D'INSIEME INDIRIZZO MUSICA DA CAMERA	B		SI RICONOSCE	STORIA DELLA MUSICA APPLICATA ALLE IMMAGINI	2	4	
90298	MUSICA D'INSIEME INDIRIZZO MUSICA DA CAMERA	B		SI RICONOSCE	ANALISI DEI REPERTORI	1	4	
90298	MUSICA D'INSIEME INDIRIZZO MUSICA DA CAMERA	B		SI RICONOSCE	FONDAMENTI DI ACUSTICA DEGLI STRUMENTI MUSICALI	1	4	
90298	MUSICA D'INSIEME INDIRIZZO MUSICA DA CAMERA	B		SI RICONOSCE	TIROCINI, STAGES, ATTIVITA' ARTISTICA I	1	4	
90298	MUSICA D'INSIEME INDIRIZZO MUSICA DA CAMERA	B		SI RICONOSCE	TIROCINI, STAGES, ATTIVITA' ARTISTICA II	2	4	
90298	MUSICA D'INSIEME INDIRIZZO MUSICA DA CAMERA	B		SI RICONOSCE	LINGUA STRANIERA COMUNITARIA	2	4	
90298	MUSICA D'INSIEME INDIRIZZO MUSICA DA CAMERA	B		SI RICONOSCE	INFORMATICA MUSICALE	2	4	
90298	MUSICA D'INSIEME INDIRIZZO MUSICA DA CAMERA	B		SI RICONOSCE	TECNICHE DI ESPRESSIONE E CONSAPEVOLEZZA CORPOREA	1	2	
89732	CHITARRA	B		SI RICONOSCE	LINGUA STRANIERA COMUNITRIA	2	4	
90300	CANTO JAZZ	B		NON SI RICONOSCE	EAR TRAINING	1	4	
90300	CANTO JAZZ	B		NON SI RICONOSCE	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI	1	10	
90300	CANTO JAZZ	B		NON SI RICONOSCE	LINGUA STRANIERA COMUNITARIA	2	4	
90303	STRUMENTI A PERCUSSIONE	B		NON SI RICONOSCE	ANALASI DEI REPERTORI	1	4	
90303	STRUMENTI A PERCUSSIONE	B		NON SI RICONOSCE	EAR TREANING	1	4	
90303	STRUMENTI A PERCUSSIONE	B		NON SI RICONOSCE	ORCHESTRA E REPERTORI ORCHESTRALI	1	2	
90303	STRUMENTI A PERCUSSIONE	B		SI RICONOSCE	ORCHESTRA E REPERTORI ORCHESTRALI	2	2	
90303	STRUMENTI A PERCUSSIONE	B		SI RICONOSCE	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI D'INSIEME E DA CAMERA	1	4	
90303	STRUMENTI A PERCUSSIONE	B		NON SI RICONOSCE	STORIE DELLE FORME E DEI REPERTORI MUSICALI	1	4	
90303	STRUMENTI A PERCUSSIONE	B		NON SI RICONOSCE	LINGUA STRANIERA COMUNITARIA	2	4	

89738	TEORIE E TECNICHE IN MUSICOTERAPIA	B		SI RICONOSCE	TIROCINIO	1	2	
89740	MUSICA D'INSIEME	B		SI RICONOSCE	LINGUA STRANIERA COMUNITRIA	2	4	
90310	MUSICA D'INSIEME INDIRIZZO MUSICA DA CAMERA	B		SI RICONOSCE	FONDAMENTI DI ACUSTICA DEGLI STRUMENTI MUSICALI	1	4	30 E LODE
90310	MUSICA D'INSIEME INDIRIZZO MUSICA DA CAMERA	B		SI RICONOSCE	STORIA DELLE FORME E DEI REPERTORI MUSICALI	1	4	30 E LODE
90310	MUSICA D'INSIEME INDIRIZZO MUSICA DA CAMERA	B		SI RICONOSCE	FISIOPATALOGIA DELL'ESECUZIONE VOCALE STRUMENTALE	1	2	30 E LODE
90316	ARPA	B		SI RICONOSCE	STORIA DELLE FORME E DEI REPERTORI MUSICALI	1	4	26
90316	ARPA	B		SI RICONOSCE	ANALASI DEI REPERTORI	1	4	30 LODE
90316	ARPA	B		SI RICONOSCE	FONDAMENTI DI ACUSTICA DEGLI STRUMENTI MUSICALI	1	4	30 LODE
90316	ARPA	B		SI RICONOSCE	INFORMATICA MUSICALE	2	4	30 LODE
90316	ARPA	B		SI RICONOSCE	LABORATORIO DI SCRITTURA . REDAZIONE ECC – A SCELTA DELLO STUDENTE	1	4	
89746	TEORIE E TECNICHE IN MUSICOTERAPIA	B		SI RICONOSCE	PSICOLOGIA MUSICALE	2	3	
89746	TEORIE E TECNICHE IN MUSICOTERAPIA	B		SI RICONOSCE	DIDATTICA DELL'ASCOLTO	1	3	
89746	TEORIE E TECNICHE IN MUSICOTERAPIA	B		SI RICONOSCE	PEDAGOGIA MUSICALE SPECIALE E DIDATTICA DELL'INCLUSIONE	2	3	
89746	TEORIE E TECNICHE IN MUSICOTERAPIA	B		SI RICONOSCE	LINGUA STRANIERA COMUNITARIA	2	4	
90328	TEORIE E TECNICHE IN MUSICOTERAPIA	B		SI RICONOSCE	IMPROVVISAZIONE ALLO STRUMENTO 1	1	4	
90328	TEORIE E TECNICHE IN MUSICOTERAPIA	B		SI RICONOSCE	PEDAGOGIA MUSICALE	1	3	
90328	TEORIE E TECNICHE IN MUSICOTERAPIA	B		NON SI RICONOSCE	STORIA DELLA MUSICA PER DIDATTICA DELLA MUSICA	1	3	
90328	TEORIE E TECNICHE IN MUSICOTERAPIA	B		NON SI RICONOSCE	FONDOMENTI DI TECNICA VOCALE	1	4	
90328	TEORIE E TECNICHE IN MUSICOTERAPIA	B		NON SI RICONOSCE	PRATICA DELL'ACCOMPAGNAMENTO ESTEMPORANEO	1	4	
90328	TEORIE E TECNICHE IN MUSICOTERAPIA	B		SI RICONOSCE	PSICOLOGIA MUSICALE	1	3	
90328	TEORIE E TECNICHE IN MUSICOTERAPIA	B		SI RICONOSCE	TECNICHE DI ESPRESSIONE E CONSAPEVOLEZZA CORPOREA	1	4	
90328	TEORIE E TECNICHE IN MUSICOTERAPIA	B		SI RICONOSCE	A SCELTA DELLO STUDENTE	1	4	
90330	MUSICA D'INSIEME INDIRIZZO MUSICA DA CAMERA	B		SI RICONOSCE	FONDAMENTI DI ACUSTICA DEGLI STRUMENTI MUSICALI	1	4	29
90330	MUSICA D'INSIEME INDIRIZZO MUSICA DA CAMERA	B		SI RICONOSCE	STORIA DELLE FORME E DEI REPERTORI MUSICALI	1	4	27
90330	MUSICA D'INSIEME INDIRIZZO MUSICA DA CAMERA	B		SI RICONOSCE	FISIOPATALOGIA DELL'ESECUZIONE VOCALE STRUMENTALE	1	2	30

90330	MUSICA D'INSIEME INDIRIZZO MUSICA DA CAMERA	B		SI RICONOSCE	ANALASI DEI REPERTORI	1	4	28
90330	MUSICA D'INSIEME INDIRIZZO MUSICA DA CAMERA	B		SI RICONOSCE	LINGUA STRANIERA COMUNITRIA	2	4	
89751	TROMBA INDIRIZZO SOLISTICO	B		SI RICONOSCE	LINGUA STRANIERA COMUNITRIA	2	4	
90334	MUSICA D'INSIEME INDIRIZZO MUSICA DA CAMERA	B		SI RICONOSCE	STORIA DELLE FORME E DEI REPERTORI MUSICALI	1	4	
90334	MUSICA D'INSIEME INDIRIZZO MUSICA DA CAMERA	B		SI RICONOSCE	FONDAMENTI DI ACUSTICA DEGLI STRUMENTI MUSICALI	1	4	
90334	MUSICA D'INSIEME INDIRIZZO MUSICA DA CAMERA	B		SI RICONOSCE	ANALASI DEI REPERTORI	1	4	
90334	MUSICA D'INSIEME INDIRIZZO MUSICA DA CAMERA	B		SI RICONOSCE	ORCHESTRA E REPERTORI ORCHESTRALI	1	6	
90334	MUSICA D'INSIEME INDIRIZZO MUSICA DA CAMERA	B		SI RICONOSCE	INFORMATICA MUSICALE	2	4	
90334	MUSICA D'INSIEME INDIRIZZO MUSICA DA CAMERA	B		SI RICONOSCE	FISIOPATALOGIA DELL'ESECUZIONE VOCALE STRUMENTALE	1	2	
90334	MUSICA D'INSIEME INDIRIZZO MUSICA DA CAMERA	B		SI RICONOSCE	A SCELTA DELLO STUDENTE	1	4	
90336	DIREZIONE DI CORO E COMPOSIZIONE CORALE	B		SI RICONOSCE	STORIA DELLE FORME E DEI REPERTORI MUSICALI	1	4	
90336	DIREZIONE DI CORO E COMPOSIZIONE CORALE	B		SI RICONOSCE	TECNICHE DI ELABORAZIONE PER LA POESIA PER MUSICA	1	4	
90336	DIREZIONE DI CORO E COMPOSIZIONE CORALE	B		SI RICONOSCE	FONDAMENTI DI ACUSTICA DEGLI STRUMENTI MUSICALI	1	4	
90336	DIREZIONE DI CORO E COMPOSIZIONE CORALE	B		SI RICONOSCE	ANALISI DEI REPERTORI	1	4	
90336	DIREZIONE DI CORO E COMPOSIZIONE CORALE	B		SI RICONOSCE	TIROCINI, STAGES, ATTIVITA' ARTISTICA I	1	4	
90336	DIREZIONE DI CORO E COMPOSIZIONE CORALE	B		SI RICONOSCE	TIROCINI, STAGES, ATTIVITA' ARTISTICA II	2	4	
90336	DIREZIONE DI CORO E COMPOSIZIONE CORALE	B		SI RICONOSCE	A SCELTA DELLO STUDENTE	1	4	
90336	DIREZIONE DI CORO E COMPOSIZIONE CORALE	B		SI RICONOSCE	A SCELTA DELLO STUDENTE	2	4	
89756	COMPOSIZIONE	B		SI RICONOSCE	A SCELTA	2	4	
90355	MUSICA D'INSIEME INDIRIZZO POP/ROCK	B		SI RICONOSCE	FONDAMENTI DI ACUSTICA DEGLI STRUMENTI MUSICALI	1	4	30
90355	MUSICA D'INSIEME INDIRIZZO POP/ROCK	B		SI RICONOSCE	LINGUA STRANIERA COMUNITRIA	2	4	
90355	MUSICA D'INSIEME INDIRIZZO POP/ROCK	B		SI RICONOSCE	TIROCINI, STAGES, ATTIVITA' ARTISTICA	1	4	
90456	DIREZIONE DI CORO E COMPOSIZIONE CORALE	B		SI RICONOSCE	ANALASI DEI REPERTORI	1	4	
90456	DIREZIONE DI CORO E COMPOSIZIONE CORALE	B		SI RICONOSCE	LETTURA DELLA PARTITURA I	1	6	
90456	DIREZIONE DI CORO E COMPOSIZIONE CORALE	B		NON SI RICONOSCE	LETTURA DELLA PARTITURA II	2	6	
90456	DIREZIONE DI CORO E COMPOSIZIONE CORALE	B		NON SI RICONOSCE	STORIE DELLE FORME E DEI REPERTORI MUSICALI	1	4	
90456	DIREZIONE DI CORO E COMPOSIZIONE CORALE	B		NON SI RICONOSCE	TECNICHE DI ELABORAZIONE PER LA POESIA PER MUSICA	1	4	

90456	DIREZIONE DI CORO E COMPOSIZIONE CORALE	B		SI RICONOSCE	SEMIOGRAFIA MUSICALE – A SCELTA DELLO STUDENTE	1	4	
90456	DIREZIONE DI CORO E COMPOSIZIONE CORALE	B		SI RICONOSCE	LINGUA STRANIERA COMUNITRIA	2	4	
90369	MUSICA D'INSIEME INDIRIZZO MUSICA DA CAMERA	B		NON SI RICONOSCE	STORIA DELLE FORME E DEI REPERTORI MUSICALI	1	4	
90369	MUSICA D'INSIEME INDIRIZZO MUSICA DA CAMERA	B		NON SI RICONOSCE	STORIA DELLA MUSICA APPLICATA ALLE IMMAGINI	2	4	
90369	MUSICA D'INSIEME INDIRIZZO MUSICA DA CAMERA	B		NON SI RICONOSCE	ANALASI DEI REPERTORI	1	4	
90369	MUSICA D'INSIEME INDIRIZZO MUSICA DA CAMERA	B		NON SI RICONOSCE	FONDAMENTI DI ACUSTICA DEGLI STRUMENTI MUSICALI	1	4	
89770	COMPOSIZIONE	B		SI RICONOSCE	METODOLOGIE DELL'ANALASI – A SCELTA DELLO STUDENTE	2	4	
90377	MUSICA D'INSIEME INDIRIZZO POP/ROCK	B		SI RICONOSCE	STORIA DELLA MUSICA APPLICATA ALLE IMMAGINI	1	4	30 LODE
90377	MUSICA D'INSIEME INDIRIZZO POP/ROCK	B		SI RICONOSCE	STORIA DELLE MUSICHE AFRO-AMERICANE	1	4	30 LODE
90377	MUSICA D'INSIEME INDIRIZZO POP/ROCK	B		SI RICONOSCE	LABORATORIO DI SCRITTURA ECC. -A SCELTA DELLO STUDENTE	1	4	30 LODE
90377	MUSICA D'INSIEME INDIRIZZO POP/ROCK	B		SI RICONOSCE	FONDAMENTI DI ACUSTICA DEGLI STRUMENTI MUSICALI	1	4	
90377	MUSICA D'INSIEME INDIRIZZO POP/ROCK	B		SI RICONOSCE	LINGUA STRANIERA COMUNITARIA	2	4	
89773	POPULAR MUSIC	B		SI RICONOSCE	TECNICHE DI IMPROVVISAZIONE MUSICALE	2	4	
90385	MUSICA D'INSIEME INDIRIZZO JAZZ	B		SI RICONOSCE	STORIA DELLA MUSICA APPLICATA ALLE IMMAGINI	1	4	27
90385	MUSICA D'INSIEME INDIRIZZO JAZZ	B		SI RICONOSCE	STORIA DELLE MUSICHE AFRO-AMERICANE	1	4	26
90385	MUSICA D'INSIEME INDIRIZZO JAZZ	B		SI RICONOSCE	ANALASI DELLE FORME COMPOSITIVE E PERFORMATIVE DEL JAZZ	1	4	25
90385	MUSICA D'INSIEME INDIRIZZO JAZZ	B		SI RICONOSCE	INTERAZIONE CREATIVA IN PICCOLA, MEDIA E GRANDE FORMAZIONE 1	1	1	25
90385	MUSICA D'INSIEME INDIRIZZO JAZZ	B		SI RICONOSCE	LINGUA STRANIERA COMUNITARIA	2	4	
90385	MUSICA D'INSIEME INDIRIZZO JAZZ	B		SI RICONOSCE	TECNICHE COMPOSITIVE JAZZ	2	2	26
90385	MUSICA D'INSIEME INDIRIZZO JAZZ	B		SI RICONOSCE	DIREZIONE DI ORCHESTRA JAZZ	1	2	
89777	CHITARRA	B		SI RICONOSCE	LINGUA STRANIERA COMUNITARIA	2	4	
89780	MUSICA APPLICATA	B		NON SI RICONOSCE	COMPOSIZIONE 2	2	8	
89780	MUSICA APPLICATA	B		SI RICONOSCE	LINGUA STRANIERA COMUNITRIA	2	4	
89780	MUSICA APPLICATA	B		SI RICONOSCE	A SCELTA DELLO STUDENTE	2	4	
89782	POPULAR MUSIC	B		SI RICONOSCE	VIDEOSCRITTURA MUSICALE ED EDITORIA MUSICALE INFORMATIZZATA	1	2	
89782	POPULAR MUSIC	B		SI RICONOSCE	LINGUA STRANIERA COMUNITRIA	2	4	

89782	POPULAR MUSIC	B		SI RICONOSCE	TECNICHE DI IMPROVVISAZIONE MUSICALE	2	4	
89782	POPULAR MUSIC	B		SI RICONOSCE	TECNICHE DI SCRITTURA E ARRANGIAMENTO PER VARI TIPI DI ENSEMBLE	2	3	
90402	CONTRABBASSO	B		SI RICONOSCE	LINGUA STRANIERA COMUNITRIA	2	4	
89332	CHITARRA	B		SI RICONOSCE	TIROCINI, STAGES, ATTIVITA' ARTISTICA	2	4	
90403	TEORIE E TECNICHE IN MUSICOTERAPIA	B		SI RICONOSCE	TECNICHE DI ARRANGIAMENTO E TRASCRIZIONE	1	3	
90403	TEORIE E TECNICHE IN MUSICOTERAPIA	B		SI RICONOSCE	PRATICA E DIDATTICA DELL'IMPROVVISAZIONE AL PIANOFORTE	1	3	
90403	TEORIE E TECNICHE IN MUSICOTERAPIA	B		SI RICONOSCE	PSICOLOGIA CLINICA	2	3	
90403	TEORIE E TECNICHE IN MUSICOTERAPIA	B		SI RICONOSCE	NEUROPSICHIATRIA INFANTILE	1	2	
90403	TEORIE E TECNICHE IN MUSICOTERAPIA	B		SI RICONOSCE	STORIA DELLA MUSICA PER DIDATTICA DELLA MUSICA	1	3	
90403	TEORIE E TECNICHE IN MUSICOTERAPIA	B		SI RICONOSCE	PEDAGOGIA MUSICALE	1	3	
90403	TEORIE E TECNICHE IN MUSICOTERAPIA	B		SI RICONOSCE	PEDAGOGIA MUSICALE SPECIALE E DIDATTICA DELL'INCLUSIONE	2	3	
90403	TEORIE E TECNICHE IN MUSICOTERAPIA	B		SI RICONOSCE	A SCELTA DELLO STUDENTE	1	4	
90403	TEORIE E TECNICHE IN MUSICOTERAPIA	B		SI RICONOSCE	A SCELTA DELLO STUDENTE	2	2	
90403	TEORIE E TECNICHE IN MUSICOTERAPIA	B		SI RICONOSCE	LINGUA STRANIERA COMUNITARIA	2	4	
90403	TEORIE E TECNICHE IN MUSICOTERAPIA	B		SI RICONOSCE	PSICOLOGIA DELLO SVILUPPO E PSICOLOGIA DELL'EDUCAZIONE	1P	5	
90403	TEORIE E TECNICHE IN MUSICOTERAPIA	B		SI RICONOSCE	PSICOBIOLOGIA E PSICOLOGIA FISIOLOGICA	1P	5	
90403	TEORIE E TECNICHE IN MUSICOTERAPIA	B		SI RICONOSCE	FONDAMENTI PEDAGOGIA GENERALE	1P	5	
90403	TEORIE E TECNICHE IN MUSICOTERAPIA	B		SI RICONOSCE	FONDAMENTI DI TECNICA VOCALE	1P	4	
90403	TEORIE E TECNICHE IN MUSICOTERAPIA	B		SI RICONOSCE	PRATICA DELL'ACCOMPAGNAMENTO ESTEMPORANEO	1P	4	
90403	TEORIE E TECNICHE IN MUSICOTERAPIA	B		SI RICONOSCE	TECNICHE DI ESPRESSIONE E CONSAPEVOLEZZA CORPOREA	1P	4	
89785	POPULAR MUSIC	B		SI RICONOSCE	LINGUA STRANIERA COMUNITRIA	2	4	
90409	TEORIE E TECNICHE IN MUSICOTERAPIA	B		SI RICONOSCE	PSICOLOGIA GENERALE	1	5	
90409	TEORIE E TECNICHE IN MUSICOTERAPIA	B		SI RICONOSCE	PSICOLOGIA DELLO SVILUPPO E PSICOLOGIA DELL'EDUCAZIONE	1	5	
90409	TEORIE E TECNICHE IN MUSICOTERAPIA	B		SI RICONOSCE	PSICOLOGIA CLINICA	1	5	
90409	TEORIE E TECNICHE IN MUSICOTERAPIA	B		SI RICONOSCE	PSICOLOGIA CLINICA	1	3	
90409	TEORIE E TECNICHE IN MUSICOTERAPIA	B		SI RICONOSCE	FONDAMENTI DI PEDAGOGIA GENERALE	1	4	

90409	TEORIE E TECNICHE IN MUSICOTERAPIA	B		SI RICONOSCE	IMPROVVISAZIONE ALLO STRUMENTO 1	1	4	
90409	TEORIE E TECNICHE IN MUSICOTERAPIA	B		SI RICONOSCE	IMPROVVISAZIONE ALLO STRUMENTO 2	2	4	
90409	TEORIE E TECNICHE IN MUSICOTERAPIA	B		SI RICONOSCE	LINGUA STRANIERA COMUNITARIA	2	4	
89790	PIANOFORTE INDIRIZZO SOLISTICO	B		SI RICONOSCE	LINGUA STRANIERA COMUNITRIA	2	4	
90417	MUSICA D'INSIEME INDIRIZZO MUSICA DA CAMERA	B		SI RICONOSCE	STORIA DELLE FORME E DEI REPERTORI MUSICALI	1	4	
90417	MUSICA D'INSIEME INDIRIZZO MUSICA DA CAMERA	B		SI RICONOSCE	ANALISI DEI REPERTORI	1	4	
90417	MUSICA D'INSIEME INDIRIZZO MUSICA DA CAMERA	B		SI RICONOSCE	FISIOPATOLOGIA DELL'ESECUZIONE VOCALE E STRUMENTALE	1	2	
90417	MUSICA D'INSIEME INDIRIZZO MUSICA DA CAMERA	B		SI RICONOSCE	FONDAMENTI DI ACUSTICA DEGLI STRUMENTI MUSICALI	1	4	
90417	MUSICA D'INSIEME INDIRIZZO MUSICA DA CAMERA	B		SI RICONOSCE	INFORMATICA MUSICALE	2	4	
90417	MUSICA D'INSIEME INDIRIZZO MUSICA DA CAMERA	B		SI RICONOSCE	LINGUA STRANIERA COMUNITARIA	2	4	
90417	MUSICA D'INSIEME INDIRIZZO MUSICA DA CAMERA	B		SI RICONOSCE	A SCELTA DELLO STUDENTE	1	4	
90417	MUSICA D'INSIEME INDIRIZZO MUSICA DA CAMERA	B		SI RICONOSCE	TIROCINI, STAGES, ATTIVITA' ARTISTICA I	1	4	
90417	MUSICA D'INSIEME INDIRIZZO MUSICA DA CAMERA	B		SI RICONOSCE	TIROCINI, STAGES, ATTIVITA' ARTISTICA II	2	4	
90419	MUSICA D'INSIEME INDIRIZZO JAZZ	B		SI RICONOSCE	STORIA DELLA MUSICA APPLICATA ALLE IMMAGINI	1	4	25
90419	MUSICA D'INSIEME INDIRIZZO JAZZ	B		SI RICONOSCE	STORIA DELLE MUSICHE AFRO-AMERICANE	1	4	
90419	MUSICA D'INSIEME INDIRIZZO JAZZ	B		SI RICONOSCE	ANALASI DELLE FORME COMPOSITIVE E PERFORMATIVE DEL JAZZ	1	4	
90419	MUSICA D'INSIEME INDIRIZZO JAZZ	B		SI RICONOSCE	INTERAZIONE CREATIVA IN PICCOLA, MEDIA E GRANDE FORMAZIONE 1	1	12	
90419	MUSICA D'INSIEME INDIRIZZO JAZZ	B		SI RICONOSCE	INTERAZIONE CREATIVA IN PICCOLA, MEDIA E GRANDE FORMAZIONE 2	1	12	
90419	MUSICA D'INSIEME INDIRIZZO JAZZ	B		SI RICONOSCE	LINGUA STRANIERA COMUNITARIA	2	4	
90419	MUSICA D'INSIEME INDIRIZZO JAZZ	B		SI RICONOSCE	TECNICHE COMPOSITIVE JAZZ	2	2	
90419	MUSICA D'INSIEME INDIRIZZO JAZZ	B		SI RICONOSCE	FONDAMENTI DI ACUSTICA DEGLI STRUMENTI MUSICALI	1	4	
90419	MUSICA D'INSIEME INDIRIZZO JAZZ	B		SI RICONOSCE	DIREZIONE DI ORCHESTRA JAZZ	1	6	
89792	POPULAR MUSIC	B		SI RICONOSCE	TECNICHE DI IMPROVVISAZIONE MUSICALE	2	4	30
89794	DEIDATTICA DELLA MUSICA INDIRIZZO DIDATTICA DELLO STRUMENTO	B		SI RICONOSCE	PSICOLOGIA MUSICALE	2	6	
90422	MUSICA D'INSIEME INDIRIZZO JAZZ	B		SI RICONOSCE	LINGUA STRANIERA COMUNITRIA	2	4	
90422	MUSICA D'INSIEME INDIRIZZO JAZZ	B		SI RICONOSCE	ANALASI DELLE FORME COMPOSITIVE E PERFORMATIVE	1	4	28

					DEL JAZZ			
90422	MUSICA D'INSIEME INDIRIZZO JAZZ	B		SI RICONOSCE	DIREZIONE D'ORCHESTRA JAZZ	1	3	
89342	BATTERIA E PERCUSSIONI JAZZ	B		SI RICONOSCE	TIROCINI, STAGES, ATTIVITA' ARTISTICA	2	2	
90472	DIDATTICA DELLA MUSICA	B		SI RICONOSCE	DIREZIONE DI CORO E REPERTORIO CORALE PER DIDATTICA DELLA MUSICA	1	8	
90472	DIDATTICA DELLA MUSICA	B		SI RICONOSCE	DIDATTICA DELLA COMPOSIZIONE	1	4	
90472	DIDATTICA DELLA MUSICA	B		SI RICONOSCE	PRASSI ESECUTIVE EREPERTORI – DIDATTICA DELLA MUSICA	1	8	
90472	DIDATTICA DELLA MUSICA	B		SI RICONOSCE	PEDAGOGIA MUSICALE	1	6	
90472	DIDATTICA DELLA MUSICA	B		SI RICONOSCE	LINGUA STRANIERA COMUNITRIA	2	4	
90472	DIDATTICA DELLA MUSICA	B		NON SI RICONOSCE	PRATICA DELLA LETTURA VOCALE EPIANISTICA PER LA DIDATTICA	1	4	
90472	DIDATTICA DELLA MUSICA	B		NON SI RICONOSCE	PRATICA DELL'ACCOMPAGNAMENTO ESTEMPORANEO	2	4	
90472	DIDATTICA DELLA MUSICA	B		SI RICONOSCE	PSICOLOGIA MUSICALE	2	6	
90472	DIDATTICA DELLA MUSICA	B		NON SI RICONOSCE	DIDATTICA DEL CANTO CORALE	2	6	
89797	MUSICA D'INSIEME	B		SI RICONOSCE	FONDAMENTI DI ACUSTICA DEGLI STRUMENTI MUSICALI	1	4	30
89797	MUSICA D'INSIEME	B		SI RICONOSCE	STORIA DELLE FORME E DEI REPERTORI MUSICALI	1	4	30
89351	CANTO	B		SI RICONOSCE	TIROCINI, STAGES E ATTIVITA' ARTISTICA	1	2	
89351	CANTO	B		SI RICONOSCE	TIROCINI, STAGES E ATTIVITA' ARTISTICA	2	4	
89808	CANTO	B		SI RICONOSCE	TIROCINI, STAGES E ATTIVITA' ARTISTICA	1	4	
90462	48 STORIA	PB		SI RICONOSCE	STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA 1	1	6	27
90462	48 STORIA	PB		SI RICONOSCE	STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA 2	1	6	30
90462	48 STORIA	PB		SI RICONOSCE	STORIA DELLE FORME E DEI REPERTORI MUSICALI	1	4	
90468	48 STORIA	PB		SI RICONOSCE	STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA 1	1	6	30
90468	48 STORIA	PB		SI RICONOSCE	STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA 2	1	6	27
90468	48 STORIA	PB		SI RICONOSCE	STORIA DELLE FORME E DEI REPERTORI MUSICALI	1	4	30
90464	48 STORIA	PB		SI RICONOSCE	STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA 1	1	6	
90464	48 STORIA	PB		SI RICONOSCE	STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA 2	1	6	
90464	48 STORIA	PB		SI RICONOSCE	METODOLOGIA DELLA RICERCA STORICO-MUSICALE	1	4	
90470	48 STORIA	PB		SI RICONOSCE	STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA 1	1	6	

90470	48 STORIA	PB		SI RICONOSCE	STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA 2	1	6	
90470	48 STORIA	PB		SI RICONOSCE	METODOLOGIA DELLA RICERCA STORICO-MUSICALE	1	4	