



Prot. n° 1466/137 del

02 MAR. 2024

AVVISO PERCORSI ABILITANTI 30 CFA
per docenti abilitati o specializzati sul sostegno
(Art. 13, comma 2 del DPCM del 4/8/2023)

II DIRETTORE

VISTO lo Statuto del Conservatorio Torre Franca di Vibo Valentia;

VISTO il Regolamento Didattico del Conservatorio Torre Franca di Vibo Valentia;

VISTO il decreto legislativo 30 luglio 1999, n. 300, recante «Riforma dell'organizzazione del Governo, a norma dell'articolo 11 della legge 15 marzo 1997, n. 59» - come da ultimo modificato dal decreto legge n. 1 del 2020, convertito con modificazioni dalla legge 5 marzo 2020, n. 12 - e in particolare gli artt. 2, comma 1, n. 12), 51-bis, 51-ter e 51-quater, concernenti l'istituzione del Ministero dell'università e della ricerca, al quale sono attribuiti "...le funzioni e i compiti spettanti allo Stato in materia di istruzione universitaria, di ricerca scientifica e tecnologica e di alta formazione artistica musicale e coreutica.";

VISTO il decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri del 30 settembre 2020, n. 164, "Regolamento concernente l'organizzazione del Ministero dell'università e della ricerca";

VISTO il decreto del Presidente della Repubblica 1° febbraio 2010, n. 76, avente ad oggetto "Regolamento concernente la struttura ed il funzionamento dell'Agenzia nazionale di valutazione del sistema universitario e della ricerca (ANVUR), adottato ai sensi dell'articolo 2, comma 140, del decreto-legge 3 ottobre 2006, n. 262, convertito, con modificazioni, dalla legge 24 novembre 2006, n. 286.";

VISTA la legge 21 dicembre 1999 n. 508 e successive modifiche e integrazioni di "Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale d'Arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati";

VISTO, in particolare, l'art. 3 della citata legge n. 508/1999 che istituisce il Consiglio nazionale per l'alta formazione artistica e musicale (CNAM) ed in particolare, il co. 1, lett. d) che stabilisce che il CNAM esprime pareri e formula proposte, tra l'altro, sulla programmazione dell'offerta formativa nei settori artistico, musicale e coreutico;

VISTO il decreto del Presidente della Repubblica 28 febbraio 2003, n. 132, "Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21 dicembre 1999 n. 508";

VISTO il decreto del Presidente della Repubblica 8 luglio 2005, n. 212, "Regolamento recante disciplina per la definizione degli ordinamenti didattici delle Istituzioni di alta formazione artistica, musicale e coreutica, a norma dell'articolo 2 della legge 21 dicembre 1999, n. 508";

VISTO il decreto-legge 10 novembre 2008, n. 180, recante "Disposizioni urgenti per il diritto allo studio, la valorizzazione del merito e la qualità del sistema universitario e della ricerca", convertito, con modificazioni dalla legge 9 gennaio 2009, n. 1, e in particolare l'articolo 3-quinquies, che prevede che con appositi decreti ministeriali sono determinati gli obiettivi formativi e i settori artistico disciplinari entro i quali l'autonomia delle istituzioni individua gli insegnamenti da attivare;

VISTO il decreto legislativo 13 aprile 2017, n. 59, recante "Riordino, adeguamento esemplificazione del sistema di formazione iniziale e di accesso nei ruoli di docente nella scuola secondaria per renderlo funzionale alla valorizzazione



sociale e culturale della professione, a norma dell'articolo 1, comma 180 e comma 181, lettera b), della legge 13 luglio 2015, n. 107", e, in particolare, gli articoli 2-bis, 2-ter, 13 e 18-bis;

VISTO il decreto del Ministro dell'istruzione, dell'università e della ricerca 10 agosto 2017, n. 616, recante "Modalità di acquisizione dei crediti formativi universitari e accademici di cui all'articolo 5 del decreto legislativo 13 aprile 2017, n. 59";

VISTO il decreto 9 maggio 2017, n. 259, concernente la revisione e l'aggiornamento della tipologia delle classi di concorso per l'accesso ai ruoli del personale docente della scuola secondaria di primo e secondo grado, previste dal D.P.R. n. 19/2016;

VISTO il Piano nazionale di ripresa e resilienza, presentato alla Commissione europea ai sensi degli articoli 18 e seguenti del Regolamento (UE) n. 241/2021 del Parlamento europeo e del Consiglio, del 12 febbraio 2021, che istituisce il dispositivo per la ripresa e la resilienza, e, in particolare, gli obiettivi specifici della Missione 4, Riforma 2.1 - Riforma del sistema di reclutamento dei docenti;

VISTO l'articolo 44 del decreto-legge 30 aprile 2022, n. 36, convertito, con modificazioni, dalla legge 29 giugno 2022, n. 79, concernente "Formazione iniziale e continua dei docenti delle scuole secondarie", e, in particolare, il comma 1, lettera d), che ha introdotto l'articolo 2-bis al decreto legislativo 13 aprile 2017, n. 59, che, al comma 4, demanda a un decreto del Presidente del Consiglio dei ministri, da adottare di concerto con il Ministro dell'istruzione e del merito e con il Ministro dell'università e della ricerca, la definizione dei contenuti e la strutturazione dell'offerta formativa iniziale dei docenti delle scuole secondarie di primo e secondo grado;

VISTO il decreto del Presidente del Consiglio dei ministri 4 agosto 2023 recante "Definizione del percorso universitario e accademico di formazione iniziale dei docenti delle scuole secondarie di primo e secondo grado, ai fini del rispetto degli obiettivi del Piano nazionale di ripresa e resilienza" e, in particolare, gli articoli 4 e 13.

VISTE le linee guida dell'Agenzia nazionale di valutazione del sistema universitario e della ricerca adottate con delibera del 26 settembre 2023 n. 231;

VISTA l'istanza di accreditamento dei percorsi formativi presentata dal Conservatorio di Vibo Valentia;

VISTI i pareri resi sulla predetta istanza dall'Agenzia nazionale di valutazione del sistema universitario e della ricerca con delibere del 21 dicembre 2023 n. 304 e del 17 gennaio 2024, n. 11 e con decreto del presidente del 29 gennaio 2024, n.1.

VISTO il Decreto MUR di Accreditamento al Conservatorio di Vibo Valentia dei percorsi di Formazione Iniziale dei Docenti nr.332 del 07/02/2024.

VISTA la nota MUR nr 3042 del 15/02/2024.

DECRETA

Art.1 Accreditamento dei percorsi di formazione iniziale

In relazione all'avvio dei percorsi di formazione iniziale dei docenti per l'a.a. 2023/2024, si rende noto che con una nota del 15 febbraio il MUR comunica alle Istituzioni accreditate che è comunque già possibile avviare e che risultano autorizzati i percorsi di cui all'art. 13 del DPCM del 4/8/2023 per coloro che sono già in possesso di abilitazione su una classe di concorso o su un altro grado di istruzione nonché per coloro che sono in possesso della specializzazione sul sostegno, che conseguono l'abilitazione in altre classi di concorso o in altri gradi di istruzione attraverso l'acquisizione di 30 CFA.

Sono aperte le iscrizioni, presso questo Istituto, ai Percorsi Abilitanti 30 CFA previsti all'art. 13 del DPCM del 4/8/2023 per le seguenti classi di concorso:

| | |
|---------|---|
| AB55-FI | CHITARRA |
| AB56-FI | STRUMENTO MUSICALE NELLA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO (CHITARRA) |
| AC55-FI | CLARINETTO |
| AC56-FI | STRUMENTO MUSICALE NELLA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO (CLARINETTO) |
| AG56-FI | STRUMENTO MUSICALE NELLA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO (FLAUTO) |
| AH56-FI | STRUMENTO MUSICALE NELLA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO (OBOE) |
| AI55-FI | PERCUSSIONI |
| AI56-FI | STRUMENTO MUSICALE NELLA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO (PERCUSSIONI) |
| AJ55-FI | PIANOFORTE |
| AJ56-FI | STRUMENTO MUSICALE NELLA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO (PIANOFORTE) |
| AK55-FI | SASSOFONO |
| AK56-FI | STRUMENTO MUSICALE NELLA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO (SASSOFONO) |
| AM55-FI | VIOLINO |
| AM56-FI | STRUMENTO MUSICALE NELLA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO (VIOLINO) |
| AW55-FI | FLAUTO TRAVERSO |
| A030-FI | MUSICA NELLA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO |
| A064-FI | TEORIA, ANALISI E COMPOSIZIONE |

Il numero dei posti disponibili per ciascun percorso di formazione è a numero aperto. I percorsi in questione, dedicati a chi è già in possesso di un'altra abilitazione o della specializzazione su sostegno (art. 13 DCPM 4 agosto 2023), sono esclusi dal livello sostenibile di attivazione dei percorsi, e dunque non è previsto alcun limite in termini di numero di docenti da abilitare, ragion per cui tutti coloro i quali presenteranno l'istanza, previa verifica dei requisiti di accesso, potranno partecipare al percorso formativo.

Art.2 Requisiti di ammissione

Sono ammessi a partecipare al percorso i candidati che, entro il termine ultimo del 30 Marzo 2024 siano in possesso di quanto stabilito dall'art. 13 comma 1 del DPCM del 4/8/2023, precisamente abilitazione su una classe di concorso o su un altro grado di istruzione nonché coloro che sono in possesso della specializzazione sul sostegno; i partecipanti possono conseguire, fermo restando il possesso del titolo di studio necessario con riferimento alla classe di concorso, l'abilitazione in altre classi di concorso o in altri gradi di istruzione, attraverso l'acquisizione di 30 CFA del percorso di formazione iniziale nell'ambito delle metodologie e tecnologie didattiche applicate alla disciplina di riferimento.

I titoli di accesso vengono autocertificati, tramite l'allegato B al presente Decreto, da allegare sul portale ISIDATA in fase di registrazione.



L'amministrazione si riserva di verificare quanto autocertificato dai candidati e di adottare in qualsiasi momento, nei confronti di coloro che risultano sprovvisti dei titoli dichiarati, l'esclusione dal percorso.

In caso di dichiarazioni mendaci, il candidato incorrerà nelle sanzioni stabilite dal codice penale e dalle leggi speciali in materia.

Art.3 Procedura di iscrizione alla selezione e termini di scadenza

I candidati possono presentare domanda esclusivamente tramite il portale Isidata dal 4 al 30 Marzo 2024, le cui modalità sono descritti nell'allegato A.

Il costo per il conseguimento dell'abilitazione prevista dall'art.13 del DCPM è stabilito come da sotto indicato prospetto:

| | Per i candidati ESTERNI | Per i candidati INTERNI * | Scadenza pagamento | Modalità di pagamento |
|--------------------|-----------------------------------|-------------------------------------|---------------------------------------|---|
| Costo Iscrizione | € 2.000 | € 1.500 | Entro il 30 marzo 2024 | utilizzando esclusi- vamente "PagoPA" presente all'interno della propria area riservata Isidata |
| Costo Prova Finale | € 150 | € 150 | 10 giorni prima della prova finale | |

* gli allievi che sono regolarmente iscritti nell'anno accademico 2023/24 al Conservatorio di Musica di Vibo Valentia o al Conservatorio di Musica di Reggio Calabria o al Conservatorio di Musica di Cosenza sono considerati candidati interni.

Coloro che intendano usufruire del "Bonus docenti" devono allegare copia generata con "QRCode" entro il termine sopraindicato sul proprio profilo ISIDATA ed effettuare il versamento della differenza all'atto dell'iscrizione.

Il pagamento della tassa di iscrizione con modalità diverse da quelle descritte e al di fuori dei termini indicati comporta il diniego a partecipare al corso.

La quota versata, quale tassa di partecipazione al corso di formazione, non potrà essere rimborsata in alcun caso.

Art. 4 Contenuti del percorso abilitante

I contenuti del percorso di formazione sono definiti da ogni singolo ISTITUTO come da DCPM citato art. 13, sulla base della corrispondenza rilevata tra competenze maturate dallo studente con i CFA acquisiti, le sue esperienze non formali e informali e le competenze definite nel profilo di cui all'allegato A al DPCM del 4/8/2023.

Poiché il DCPM all'articolo 13 comma 1 sottolinea che *"l'abilitazione in altre classi di concorso o in altri gradi di istruzione, attraverso l'acquisizione di trenta CFA del percorso di formazione iniziale nell'ambito delle metodologie e tecnologie didattiche applicate alla disciplina di riferimento"*, il Conservatorio Fausto Torrefranca propone i seguenti **schema di piano di studio** che saranno integrati o modificati in seguito al primo incontro con gli studenti.

| Classe di concorso | Piano di studi | | | |
|---|---|-----|----------------|------------------------|
| | DISCIPLINE | CFA | ORE DI LEZIONE | TIPOLOGIA INSEGNAMENTO |
| ABILITAZIONE IN STRUMENTO | | | | |
| AB55-FI AB56-FI | Prassi esecutive e repertori (strumento) | 6 | 9 | individuale |
| AC55-FI AC56-FI AG56-FI | Metodologia dell'insegnamento strumentale (strumento) | 6 | 36 | collettiva |
| AH56-FI AI55-FI AI56-FI | Videoscrittura musicale | 6 | 36 | collettiva |
| AJ55-FI AJ56-FI | Multimedialità | 6 | 36 | collettiva |
| AK55-FI AK56-FI AM55-FI AM56-FI AW55-FI | Tecniche di arrangiamento e trascrizione | 6 | 36 | collettiva |
| MUSICA NELLA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO A030-FI | Storia della musica per didattica della musica | 6 | 36 | collettiva |
| | Didattica dell'ascolto | 6 | 36 | collettiva |
| | Videoscrittura musicale | 6 | 36 | collettiva |
| | Multimedialità | 6 | 36 | collettiva |
| | Tecniche di arrangiamento e trascrizione | 6 | 36 | collettiva |
| TEORIA, ANALISI E COMPOSIZIONE A064-FI | Metodologie dell'analisi musicale | 6 | 36 | collettiva |
| | Didattica dell'ascolto | 6 | 36 | collettiva |
| | Videoscrittura musicale | 6 | 36 | collettiva |
| | Multimedialità | 6 | 36 | collettiva |
| | Tecniche di arrangiamento e trascrizione | 6 | 36 | collettiva |



Art. 5 Percorso formativo

Secondo il comma 3 dell'art. 13 DPCM del 4 agosto 2023 il percorso potrà essere svolto interamente anche in modalità telematica sincrona. Tuttavia per le discipline pratiche/caratterizzanti (prassi esecutive e repertori strumento) la modalità sarà opportunamente valutata dal Docente che potrà ottimizzare la frequenza concentrando le lezioni in forma seminarile o in ultima istanza valutare con l'allievo l'opportunità di lezioni a distanza.

L'inizio delle attività didattiche ed il calendario delle lezioni saranno pubblicati sul sito internet del Conservatorio, alla pagina web, <https://consvv.it/percorsi-formazione-iniziale-docenti>, le lezioni si terranno nel fine settimana o in orario pomeridiano.

Gli esami delle discipline previste nel piano di studi e della prova finale si svolgeranno in presenza presso la sede del Conservatorio di Vibo Valentia.

Le assenze sono consentite nella percentuale del 30% per ogni attività formativa. In attesa di precisazioni in merito da parte del Ministero, e fermo restando la frequenza obbligatoria alle lezioni per la quota di presenza del 70%, i candidati che hanno i requisiti e ritengono opportuno, possono iscriversi a più percorsi di formazione, ripetendo la procedura di iscrizione per ogni ordine e grado di scuola prescelto.

Il Conservatorio si impegna a concludere il percorso entro un semestre dall'avvio delle lezioni e a recepire eventuali disposizioni/modifiche che emergerà il Ministero, le stesse saranno comunicate con apposito avviso pubblicato sulla pagina web dedicata.

Art.6 Riconoscimento crediti

In attesa di eventuali indicazioni del Ministero, al momento questo Conservatorio non riconosce crediti in quanto nello specifico DCPM non si esplicita la modalità di riconoscimento crediti per il percorso di 30 CFA previsto dall'art. 13.

Art.7 Prova finale

La Prova finale consiste in una prova scritta e una lezione simulata.

Prova scritta: consiste in un intervento di progettazione didattica innovativa, anche mediante tecnologie digitali multimediali, inerente alla disciplina o alle discipline della classe di concorso per la quale è conseguita l'abilitazione.

Lezione simulata: su tema proposto dalla commissione con un anticipo di quarantotto ore, ha una durata massima di quarantacinque minuti, è progettata anche mediante tecnologie digitali multimediali, è sviluppata con didattica innovativa ed è accompagnata dall'illustrazione delle scelte contenutistico, didattiche e metodologiche compiute in riferimento al percorso di formazione iniziale relativo alla specifica classe di concorso.

Con il superamento della prova finale è acquisita l'abilitazione all'insegnamento per la relativa classe di concorso, la prova finale è superata se il candidato consegue un punteggio pari almeno a 7/10 nella prova scritta, e a 7/10 nella lezione simulata.



Art.8 Obblighi del candidato

I candidati sono invitati a prendere visione del DPCM del 4/8/2023 e a quanto pubblicato sul sito internet del Conservatorio, <http://www.consvv.it> tali pubblicazioni relative al presente decreto hanno valore di notifica a tutti gli effetti nei confronti dei candidati.

Art. 9 Trattamento dei dati personali e Contatto Referente

In ottemperanza all'articolo 13 del Regolamento Generale per la Protezione dei Dati Personali EU 679/2016 (più avanti RGPD), il Conservatorio F. Torrefranca di Vibo Valentia, in qualità di Titolare del Trattamento, tratterà i dati personali conferiti tramite questa procedura con modalità informatiche e cartacee, nell'ambito dell'esecuzione di un compito di interesse pubblico e per la finalità istituzionale di gestione e svolgimento della stessa.

I dati personali saranno conservati nel rispetto delle norme vigenti in materia di conservazione amministrativa, soggetti a comunicazione e/o diffusione nel rispetto delle previsioni normative per l'esecuzione di un compito di interesse pubblico o connesso all'esercizio di pubblici poteri (art. 2-ter del D. Lgs. n. 196/2003 "Codice in materia di Protezione dei Dati Personali").

Non saranno effettuati trattamenti di profilazione né di comunicazione dei dati raccolti in paesi terzi o organizzazioni internazionali.

Il candidato, nella qualità di soggetto interessato, può esercitare i diritti di cui al Capo III del RGPD (artt. 15 e ss.) e chiedere all'Istituto l'accesso ai dati personali e la loro rettifica, la cancellazione o la limitazione del trattamento, può opporsi al trattamento oppure proporre reclamo all'Autorità Italiana per la Protezione dei Dati Personali (Garante Privacy).

È possibile contattare il referente del percorso per le problematiche inerenti alla procedura scrivendo all'indirizzo e-mail info.percorsiabilitanti@consvv.it

F.to Il Direttore
Prof. Vittorino Naso