



CONSERVATORIO DI MUSICA Fausto Torrefranca
Vibo Valentia

Prot. n. 1395/B7 del 15 febbraio 2019

Pubblicato all'albo, sul sito <http://afam.miur.it/> e sul sito del Conservatorio <http://www.consvv.it>
il 15 febbraio 2019

AVVISO PUBBLICO PER LA REDAZIONE DI GRADUATORIE D'ISTITUTO
PER GLI ANNI ACCADEMICI 2018/19, 2019/20 e 2020/21

IL DIRETTORE

VISTA la Legge 21.12.1999 n. 508 e s.m.i. "Riforma delle Accademie di Belle Arti, dell'Accademia Nazionale di Danza, dell'Accademia Nazionale di Arte Drammatica, degli Istituti Superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di Musica e degli Istituti Musicali;

VISTO il D. Lgs. 30/03/2001 n. 165 "Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche" e s.m.i.;

VISTO il D.P.R. n. 132 del 28 febbraio 2003, recante criteri per l'autonomia statutaria e regolamentare delle Istituzioni di Alta Cultura;

VISTO il DM 3 luglio 2009 n.90 riguardante la definizione dei settori disciplinari dei Conservatori di musica;

VISTO il CCNL comparto AFAM;

VISTO lo Statuto del Conservatorio;

VISTE le note MIUR AFAM Direzione Generale n. 3154 del 9 giugno 2011 "Graduatorie d'Istituto";
prot. n. 3516 del 1 luglio 2011 "Nota circolare n. 3154 del 9 giugno 2011 - Graduatorie d'Istituto",
prot. n. 421 del 15 gennaio 2013 "Graduatorie d'Istituto"

VISTA la deliberazione del Consiglio Accademico del 15.02.2019;

VISTO il decreto del Presidente del Consiglio di Amministrazione del 15.02.2019;

decreta

ART.1 – INDIZIONE DELLA PROCEDURA

è indetta una selezione pubblica per soli titoli per la formazione di una graduatoria di istituto per i sotto indicati insegnamenti:

CODICE	INSEGNAMENTO
CODI/16	TROMBA
CODI/17	TROMBONE

relativi al triennio 2018-2019, 2019-2020, 2020-21 formulate per le esigenze di copertura a tempo determinato di posti in organico del personale docente in caso di esaurimento di graduatorie nazionali ministeriali.

La valutazione dei titoli sarà effettuata ai sensi della tabella di valutazione allegata alla nota della Direzione Generale MIUR- AFAM prot. n. 3154 del 9 giugno 2011 "Graduatorie d'Istituto" e successive modificazioni.

ART. 1 - Requisiti di ammissione

Per l'ammissione alla procedura selettiva è richiesto il possesso, pena l'esclusione, dei sotto indicati requisiti generali per l'accesso al pubblico impiego:

1) età non inferiore ad anni diciotto;



CONSERVATORIO DI MUSICA Fausto Torrefranca
Vibo Valentia

- 2) cittadinanza italiana o di uno Stato membro dell'Unione Europea;
- 3) idoneità fisica all'impiego;
- 4) godimento dei diritti civili e politici;
- 5) assenza di situazioni d'incompatibilità previste dalla normativa vigente;
- 6) adeguata conoscenza della lingua italiana per i cittadini stranieri;
- 7) non aver riportato condanne penali, né avere carichi penali pendenti in corso.

Non possono accedere alla procedura coloro che:

- 1) siano esclusi dall'elettorato politico attivo;
- 2) siano stati licenziati per motivi disciplinari, destituiti o dispensati dall'impiego presso una Pubblica Amministrazione per persistente insufficiente rendimento ovvero decaduti da un impiego statale;
- 3) siano stati dichiarati decaduti da un impiego pubblico per aver conseguito l'impiego mediante la procedura di documenti falsi o viziati da invalidità insanabile;

I requisiti devono essere posseduti dai candidati alla data di scadenza del termine utile per la presentazione della domanda.

L'Amministrazione garantisce parità e pari opportunità tra uomini e donne per l'accesso alla presente procedura selettiva.

ART. 2 - Domanda di ammissione – Termini e modalità -

La domanda di partecipazione alla selezione, in carta semplice, dovrà essere redatta compilando esclusivamente l'allegato **A** del presente bando, con firma autografa dell'aspirante, indirizzata al Direttore del Conservatorio di Musica *Fausto Torrefranca*, via Corsea snc cap 89900 Vibo Valentia e dovrà pervenire entro e non oltre il termine perentorio del **19 MARZO 2019**, pena esclusione dalla procedura.

La domanda, inserita in una busta chiusa sulla quale il candidato dovrà riportare, oltre al proprio *Cognome e Nome*, la dicitura "*contiene domanda di partecipazione alla graduatoria d'istituto di _____*", dovrà essere inviata e/o consegnata secondo le seguenti modalità:

- A) **presentazione diretta presso l'Ufficio Protocollo nelle giornate di apertura del Conservatorio dalle ore 09,00 alle ore 12,00** (in questo caso l'amministrazione provvederà a rilasciare attestazione di avvenuta consegna);
- B) **spedita a mezzo raccomandata con ricevuta di ritorno** (si precisa che sono valide le raccomandate pervenute entro e non oltre i cinque giorni successivi alla data di scadenza dell'avviso, purché spedite nei termini. Il termine indicato è da considerarsi perentorio e l'intempestività determina l'esclusione dalla procedura);
- C) **posta elettronica certificata alla PEC del Conservatorio** protocollo@pec.conservatoriovibovalentia.it da inviare entro le ore 12,00 del 19 marzo 2019.

in questo caso la domanda e gli allegati dovranno essere trasmessi in un unico file formato PDF. Il messaggio dovrà riportare nell'oggetto oltre al proprio *Cognome e Nome*, la dicitura "*contiene domanda di partecipazione alla graduatoria d'istituto di _____*".

Qualora un candidato intenda partecipare a più selezioni per insegnamenti diversi, lo stesso dovrà presentare una domanda, corredata di allegati, per ciascuna procedura selettiva.

Gli aspiranti dovranno allegare alla domanda:

- fotocopie del documento d'identità in corso di validità



CONSERVATORIO DI MUSICA Fausto Torrefranca
Vibo Valentia

- bollettino di versamento del contributo pari ad € 15,00 sul c/c bancario IBAN IT88 Y010 0542 8300 0000 0200 000 intestato al Conservatorio di Statale di Musica *Fausto Torrefranca* di Vibo Valentia con la seguente causale “*contributo partecipazione a selezione pubblica-codi/_____*”. Il contributo va versato per la partecipazione ad ogni singola selezione e non è in nessun caso rimborsabile

L'allegato A sarà pubblicato in formato Word sul sito del Conservatorio (utilizzare quello per lo strumento per il quale si partecipa alla selezione pubblica).

Le pagine dell'allegato A, qualora non sufficienti, potranno essere duplicate secondo necessità.

L'Amministrazione non assume alcuna responsabilità per la dispersione di comunicazioni dipendente da inesatte indicazioni del recapito da parte degli interessati, da mancata ovvero tardiva comunicazione di cambio di indirizzo, né per eventuali disguidi postali o telegrafici o comunque imputabili a fattori terzi, a caso fortuito o di forza maggiore.

ART. 3 – Motivi di esclusione

Saranno escluse dalla valutazione le domande:

- A) **che non saranno redatte compilando esclusivamente l'allegato A del presente bando;**
- B) **prive della sottoscrizione autografa di ogni foglio dell'allegato A del presente bando;**
- C) **prive dell'attestazione di ricevuta di pagamento del contributo pari ad € 15,00 sul c/c postale n. 15414881 intestato al Conservatorio di musica di Vibo Valentia.**
- D) **giunte oltre i termini di presentazione della domanda e con modalità difformi da quanto previsto dall'art.2.**

ART. 4 - Documentazione della domanda

Ai fini della documentazione della domanda si fa riferimento alla nota ministeriale n. 3154 del 9 giugno 2011.

Ai fini della sola valutazione artistica (lettera B punto 3-4-5 nota ministeriale n. 3154 del 9 giugno 2011) saranno presi in considerazione i **primi 50 titoli elencati dal candidato**, incluse pubblicazioni, incisioni, CD, DVD, ecc., nell'ordine presentato dal candidato. Se il candidato presenterà un numero di titoli superiore a quello fissato, la Commissione terrà conto soltanto dei titoli elencati nella dichiarazione suddetta fino alla concorrenza del limite consentito. Si precisa che l'esame del titolo non può essere cumulativo di più attività.

In riferimento ai punti 7-8 lettera B della citata tabella di valutazione ministeriale, si valutano solo e esclusivamente le graduatorie di merito del concorso a cattedre per esami e titoli nei conservatori di musica banditi con DM 18/07/1990.

La documentazione relativa ai titoli di studio e ad attività didattica svolta all'estero deve essere presentata, pena esclusione dal concorso, in copia autenticata, legalizzata dalle competenti autorità consolari italiane, e corredata da una traduzione in lingua italiana conforme al testo straniero, redatta dalle stesse autorità consolari ovvero da un traduttore ufficiale.

Le autodichiarazioni mendaci o la produzione di documenti falsi comportano l'esclusione dalla procedura selettiva o la decadenza dalla graduatoria e sono perseguibili ai sensi della normativa vigente.

La documentazione può essere trasmessa su CD con *file* formato PDF se la domanda è trasmessa come indicato ai punti A e B dell'art. 2.

Art.5 -Commissione Giudicatrice

La commissione giudicatrice è nominata con decreto del Direttore ed è composta dal Direttore o un suo delegato e da due docenti di ruolo titolari di discipline simili o affini eventualmente anche in



CONSERVATORIO DI MUSICA Fausto Torrefranca
Vibo Valentia

servizio in altra istituzione AFAM o in ogni caso in possesso del diploma di Tromba e/o Trombone. Possono far parte della commissione eventuali specialisti esterni scelti anche tra il personale in quiescenza che abbia posseduto, durante il servizio attivo, i requisiti richiesti.

Art. 6 - Adempimenti delle Commissioni, procedure di valutazione e formazione delle graduatorie

Le commissioni giudicatrici predeterminano i criteri e le procedure di valutazione dei titoli prodotti dai candidati, in osservanza a quanto disposto dalla tabella di valutazione dei titoli degli aspiranti a supplenza nei Conservatori di Musica e nelle Accademie, allegata alla nota ministeriale n. 3154 del 9 giugno 2011.

Tutti i titoli devono essere posseduti dal candidato entro il termine di scadenza del bando.

La commissione al termine della valutazione dei titoli prodotti dagli interessati, formulerà la graduatoria di merito per lo specifico settore artistico-disciplinare secondo l'ordine decrescente dei punti della votazione complessiva riportata da ciascun candidato.

Art. 7 - Pubblicazione delle graduatorie

Al termine dei lavori della Commissione, sarà pubblicata all'albo del Conservatorio, sul sito <http://consvv.it> e sul sito MIUR <http://afam.miur.it>

- 1) la graduatoria provvisoria degli idonei;
- 2) la lista, in ordine alfabetico e senza alcun punteggio, dei non idonei;
- 3) la lista dei candidati esclusi dalla valutazione della domanda.

Entro cinque giorni dalla pubblicazione della graduatoria provvisoria, ciascun interessato può presentare reclamo, debitamente datato e sottoscritto con allegato documento d'identità, per eventuali errori materiali via mail all'indirizzo protocollo@consvv.it

Decorso il suddetto termine, dopo l'esame degli eventuali reclami e l'adozione, anche d'ufficio, di eventuali rettifiche la graduatoria definitiva è pubblicata all'albo, sul sito del Conservatorio e sul sito <http://afam.miur.it/>. Avverso la graduatoria definitiva è ammesso ricorso al T.A.R. o ricorso straordinario al Capo dello Stato rispettivamente entro 60 e 120 giorni dalla pubblicazione.

Art. 8 - Comunicazione

Tutte le comunicazioni tra il Conservatorio ed i candidati avverranno esclusivamente a mezzo posta elettronica utilizzando i seguenti indirizzi:

- PEO protocollo@consvv.it
PEC protocollo@pec.conservatoriovibovalentia.it

Art. 9 - Individuazione del destinatario e stipula del contratto

La proposta di stipula del contratto sarà effettuato seguendo l'ordine di graduatoria degli idonei per ciascuna disciplina. L'Istituzione si riserva di utilizzare la graduatoria d'Istituto in oggetto, sempre che le relative cattedre non siano oggetto di procedure di mobilità del personale di ruolo o che non vengano coperte da personale avente diritto poiché destinatario di contratto a tempo indeterminato o individuato per contratto a tempo determinato sulla base delle graduatorie nazionali a esaurimento o graduatorie nazionali di cui alla Legge 143/04 e Legge 128/14.

La graduatoria avrà un'efficacia di tre anni dall'approvazione e potrà essere utilizzata per le disponibilità che si dovessero verificare nello stesso periodo di validità.

Art. 10 - Trattamento dei dati personali

Il Conservatorio si impegna a rispettare il carattere riservato delle informazioni fornite dai candidati e a trattare tutti i dati solo per le finalità connesse e strumentali alla procedura e alla eventuale stipula e gestione del rapporto di lavoro.



**CONSERVATORIO DI MUSICA Fausto Torrefranca
Vibo Valentia**

Ai sensi dell'articolo 13, comma 1, del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196, i dati personali forniti dai candidati sono raccolti presso l'Ufficio Personale del Conservatorio per le finalità di gestione della procedura e saranno trattati manualmente e con modalità informatica, anche successivamente all'eventuale instaurazione del rapporto di lavoro, per le finalità inerenti la gestione del rapporto di lavoro medesimo.

Le stesse informazioni possono essere comunicate unicamente alle amministrazioni pubbliche direttamente interessate.

Il conferimento dei predetti dati è obbligatorio al fine della valutazione dei requisiti di partecipazione, pena l'esclusione dalla procedura.

L'interessato gode dei diritti di cui al citato Decreto Legislativo tra i quali il diritto di accesso ai dati che lo riguardano, nonché alcuni diritti complementari tra cui il diritto di rettificare, aggiornare, completare o cancellare i dati erronei, incompleti o raccolti in termini non conformi alla legge, nonché il diritto di opporsi per motivi legittimi al loro trattamento.

Tali diritti potranno essere fatti valere nei confronti di questa Istituzione.

Art. 11 - Restituzione dei titoli

Il Conservatorio restituirà, su apposita richiesta dopo la scadenza dei termini di legge, la documentazione allegata alla domanda.

Art. 12 - Accertamenti sulle dichiarazioni sostitutive.

Ai sensi dell'articolo 71 del D.P.R. 445/2000, il Conservatorio potrà procedere in qualsiasi momento ad idonei controlli sulla veridicità delle dichiarazioni sostitutive rese dai candidati. Nel caso di falsità in atti e dichiarazioni mendaci, oltre all'esclusione dalla procedura e alla decadenza dall'impiego, si applicano le disposizioni penali previste dall'articolo 76 del predetto D.P.R. 445/2000.

Art. 13 - Clausola di salvaguardia

La partecipazione alla selezione comporta l'accettazione di tutte le norme contemplate nel presente avviso pubblico.

Per quanto non espressamente previsto si fa riferimento alle norme vigenti in materia.

Il Direttore
Francescantonio Pollice

Modello A 1

Al Direttore
del Conservatorio di Musica
Fausto Torrefranca
Via Corsea snc
89900 VIBO VALENTIA (VV)

Oggetto: domanda di partecipazione alla selezione pubblica per soli titoli per la formazione di una graduatoria d'istituto per docenza di Trombone presso il Conservatorio di musica di Vibo Valentia per il triennio 2018/19, 2019/20 e 2020/21.

I sottoscritt

Cognome														
Nome														
nato a											prov			
Il														
codice fiscale														
<i>Residente a</i>														
Comune											prov		cap	
Indirizzo												n°		
<i>recapito</i>														
Comune											prov		cap	
Indirizzo												n°		
Telefoni *														
e-mail *														

** è obbligatorio indicare almeno due recapiti per assicurare tempestività di interpello e convocazione (cfr: D.M. MIUR 56 dd 28.5.2009, art. 11)*

CHIEDE

di partecipare alla selezione pubblica per soli titoli per la formazione di una graduatoria d'istituto per docenza di Trombone presso il Conservatorio di musica di Vibo Valentia per il triennio 2018/19, 2019/20 e 2020/21.

Dichiara

sotto la propria responsabilità, ai sensi e per gli effetti del D.P.R. n. 445/2000, consapevole delle responsabilità assunte innanzi alla legge e delle conseguenze che possono derivare in caso di dichiarazione mendace (artt. 75 e 76 D.P.R. n.445/2000), di:

- essere cittadino italiano;
- essere cittadino dello stato di _____ appartenente alla comunità europea;
- godere dei diritti civili e politici;
- avere un'età non inferiore agli anni 18;
- non aver riportato condanne penali o altre misure che escludano dalla nomina o siano causa di destituzione da impieghi presso Pubbliche Amministrazioni;
- essere in possesso d'idoneità fisica all'assolvimento dell'incarico;

Luogo e data

Firma

- non essere in situazioni di incompatibilità previste dalla normativa vigente;
- essere in possesso del seguente titolo musicale di accesso _____
conseguito presso _____ il _____

A tal fine, inoltre dichiara, sotto la propria responsabilità:

- di essere in possesso dei requisiti generali per l'accesso al pubblico impiego;
- di avere adeguata conoscenza della lingua italiana (riservato ai cittadini stranieri);

Allega:

- copia del codice fiscale (codice di identificazione personale);
- copia documento d'identità;
- bollettino di versamento del contributo pari ad **€ 15,00** sul c/c bancario IBAN IT88 Y010 0542 8300 0000 0200 000 intestato al Conservatorio di Statale di Musica *Fausto Torrefranca* di Vibo Valentia con la seguente causale "CONTRIBUTO PARTECIPAZIONE A SELEZIONE PUBBLICA- DOCENZA TROMBONE".
- _____
- _____
- _____

DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI CERTIFICAZIONE

(Artt. 46 - 75 - 76 D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445)

_____ l _____ sottoscritt _____

nat _____ a _____ il _____

Consapevole delle sanzioni penali in caso di dichiarazioni mendaci, ai sensi e per gli effetti del citato D.P.R. dichiaro sotto la mia responsabilità di possedere i seguenti titoli:

TITOLI DI STUDIO MUSICALI

lettera A) nn. 1-2-3, titoli di studio musicali, tabella valutazione Miur prot. 3154 del 9 giugno 2011

Diploma di		Conseguito il	
Disciplina			
Rilasciato da			

Diploma di		Conseguito il	
Disciplina			
Rilasciato da			

Diploma di		Conseguito il	
Disciplina			
Rilasciato da			

Diploma di		Conseguito il	
Disciplina			
Rilasciato da			

Diploma di		Conseguito il	
Disciplina			
Rilasciato da			

Diploma di		Conseguito il	
Disciplina			
Rilasciato da			

TITOLI DI SERVIZIO PRESSO CONSERVATORI DI MUSICA O IMP

lettera A) nn. 1-2, titoli di servizio, tabella valutazione Miur prot. 3154 del 9 giugno 2011

Disciplina						
Anno Accademico		dal		al		
Sede di servizio						
Tipologia contratto						
N° Ore		stipulato a seguito di procedura selettiva pubblica			SI	NO

Disciplina						
Anno Accademico		dal		al		
Sede di servizio						
Tipologia contratto						
N° Ore		stipulato a seguito di procedura selettiva pubblica			SI	NO

Disciplina						
Anno Accademico		dal		al		
Sede di servizio						
Tipologia contratto						
N° Ore		stipulato a seguito di procedura selettiva pubblica			SI	NO

Disciplina						
Anno Accademico		dal		al		
Sede di servizio						
Tipologia contratto						
N° Ore		stipulato a seguito di procedura selettiva pubblica			SI	NO

Disciplina						
Anno Accademico		dal		al		
Sede di servizio						
Tipologia contratto						
N° Ore		stipulato a seguito di procedura selettiva pubblica			SI	NO

TITOLI ARTISTICO-CULTURALI-PROFESSIONALI**lettera B) nn.1-2** tabella valutazione Miur prot. 3154 del 9 giugno 2011

- 1) **Diploma di perfezionamento rilasciato dall'Accademia Nazionale di Santa Cecilia in Roma o altra istituzione analoga anche della Comunità Europea** (in caso di Istituzioni della Comunità Europea, indicare le caratteristiche che consentono di determinarne l'affinità)

2) di laurea / diploma di specializzazione / dottorato di ricerca rilasciati da Università:

titolo studio		conseguito il	
in			
Istituzione rilasciante			

titolo studio		conseguito il	
in			
Istituzione rilasciante			

titolo studio		conseguito il	
in			
Istituzione rilasciante			

2.a) Borse di studio conferite da Università o Enti Pubblici

borsa		in	
Conferita da		il	

borsa		in	
Conferita da		il	

2.b) Diploma di perfezionamento post-laurea di durata non inferiore ad un anno rilasciato da Università Statali e non Statali e/o Master di I livello rilasciati dalle Istituzioni dell'Alta Formazione Artistica e Musicale:

titolo studio		conseguito il	
in		durata	
istituzione rilasciante			

2.c) Master di II livello e/o corsi di specializzazione rilasciati dalle Istituzioni dell'Alta Formazione Artistica e Musicale:

titolo studio		conseguito il	
in		durata	

TITOLI ARTISTICO-CULTURALI-PROFESSIONALI

Pubblicazioni edite attinenti alle discipline oggetto di studio nelle istituzioni di Alta Cultura Artistica e Musicale
lettera B) n.3 tabella valutazione Miur prot. 3154 del 9 giugno 2011

- ha adempiuto agli obblighi di cui all'articolo 1 del D. lgs. 31.08.1945 n. 660, consistente nel deposito di quattro esemplari della suddetta pubblicazione presso la Prefettura della provincia nella quale ha sede l'officina grafica ed un esemplare alla locale Procura della Repubblica (**per le opere pubblicate anteriormente alla data del 02/09/06**);
- ha adempiuto agli obblighi previsti dalla Legge n. 106 del 15/04/04 e relativo regolamento attuativo (D.P.R. 252 del 03/05/06) (**per le opere pubblicate successivamente alla data del 02/09/06**).

N.	Titolo	Anno di pubblicazione	Tipo della pubblicazione	Editore

TITOLI ARTISTICO-CULTURALI-PROFESSIONALI

Composizioni, trascrizioni, incisioni, revisioni edite ed eseguite in pubblici concerti, CD, DVD

lettera B) n.4 tabella valutazione Miur prot. 3154 del 9 giugno 2011

- ha adempiuto agli obblighi di cui all'articolo 1 del D. lgs. 31.08.1945 n. 660, consistente nel deposito di quattro esemplari della suddetta pubblicazione presso la Prefettura della provincia nella quale ha sede l'officina grafica ed un esemplare alla locale Procura della Repubblica (**per le opere pubblicate anteriormente alla data del 02/09/06**);

- ha adempiuto agli obblighi previsti dalla Legge n. 106 del 15/04/04 e relativo regolamento attuativo (D.P.R. 252 del 03/05/06) (**per le opere pubblicate successivamente alla data del 02/09/06**)

N. ⁹	Titolo ¹⁰ e Casa Editrice	Anno di edizione	Data e luogo prima esecuzione	Organico - Ente esecutore - Esecutori o nome complesso

--	--	--	--	--

TITOLI ARTISTICO-CULTURALI-PROFESSIONALI

Attività concertistica e professionale

lettera B) n. 5 tabella valutazione Miur prot. 3154 del 9 giugno 2011

	Data e Luogo Manifestazione	Ente Organizzatore	Tipologia	Programma (indicazione sintetica)

idoneità in concorsi nazionali per Orchestre lirico-sinfoniche di Enti nazionali – Fondazioni, idoneita nelle orchestre della Rai

	Denominazione	Di	il	Tipo idoneità

TITOLI ARTISTICO-CULTURALI-PROFESSIONALI

lettera B) n. 6-7-8-9 tabella valutazione Miur prot. 3154 del 9 giugno 2011

6. Contratti di collaborazione o di prestazione d'opera intellettuale nei Conservatori e Istituti Musicali Pareggiati, Accademie di Belle Arti Statali o Legalmente riconosciute o Università, non assimilabili a quelli previsti tra i titoli di servizio;

1. Anno accademico ____/____ dal ____/____/____ al ____/____/____
 sede di servizio _____
 Insegnamento _____ n. ore _____

2. Anno accademico ____/____ dal ____/____/____ al ____/____/____
 sede di servizio _____
 Insegnamento _____ n. ore _____

3. Anno accademico ____/____ dal ____/____/____ al ____/____/____
 sede di servizio _____
 Insegnamento _____ n. ore _____

7. **Inclusione in graduatoria di merito in pubblico concorso per esami e titoli, nei Conservatori di musica e nelle Accademie di Belle Arti PER LO STESSO SETTORE DISCIPLINARE cui si riferisce la graduatoria:**

8. **Inclusione in graduatoria di merito in pubblico concorso per esami e titoli, nei Conservatori di musica e nelle Accademie di Belle Arti PER SETTORE DISCIPLINARE DIVERSO da quello cui si riferisce la graduatoria:**

9. **Servizio didattico prestato presso Istituzioni estere di pari livello nell'ambito della Comunità Europea (indicare le caratteristiche che consentano di determinarne l'affinità)**

1. Anno accademico ____/____ dal ____/____/____ al ____/____/____
 Istituzione _____ Sede Istituzione _____ Codice _____
 Insegnamento _____ n. ore _____ Caratteristiche _____

2. Anno accademico ____/____ dal ____/____/____ al ____/____/____
 Istituzione _____ Sede Istituzione _____ Codice _____
 Insegnamento _____ n. ore _____ Caratteristiche _____

Note

1	Per diploma di Conservatorio indicare se di Vecchio Ordinamento, I° Livello, II° livello e la disciplina (esempio Diploma di Vecchio Ordinamento in Flauto) per Master indicare se di I° o II° livello e la disciplina (esempio Master di I° livello in Flauto)
2	<p>a) per pubblicazione edite indicare: Titolo, anno di pubblicazione, tipo della pubblicazione, editore</p> <p>b) per produzione musicale (composizioni, trascrizioni, incisioni, revisioni) edita ed eseguita in pubblici concerti; per produzione artistica esposta in mostre personali e/o collettive o per produzione artistica oggetto di articoli di stampa, monografie, libri d'arte indicare: Titolo e casa editrice, anno di edizione, data e luogo prima esecuzione, organico ente – esecutore – esecutori o nome complesso</p> <p>c) per attività concertistica e professionale, idoneità in concorsi nazionali per orchestre lirico-sinfoniche di enti nazionali – fondazioni, idoneità nelle orchestre della Rai indicare: Data, tipologia (concerto in qualità di solista, partecipazione a gruppo da camera, gruppo orchestrale, gruppo corale, rappresentazione teatrale, premio in concorsi a premi, idoneità), luogo manifestazione, ente organizzatore, programma sintetico eseguito</p>

INFORMATIVA SULLA PRIVACY

Ai sensi del Regolamento Europeo 2016/679 GDPR (General Data Protection Regulation), Vi informiamo che i dati presenti in questo modulo verranno utilizzati, mediante strumenti informatici e/o telematici, con modalità organizzative e con logiche strettamente correlate alle finalità indicate dall'attività in oggetto.

In particolare, per i servizi strettamente necessari, i dati personali sono trattati esclusivamente per:

Finalità del trattamento cui sono destinati i dati.

I dati personali sono trattati nell'ambito della normale attività didattica e amministrativa del Conservatorio ai sensi dei principi di correttezza, liceità, trasparenza e tutela della riservatezza secondo le seguenti finalità:

- a) finalità strettamente connesse e strumentali alla gestione del rapporto di lavoro;
- b) finalità derivanti da obblighi di legge, da regolamenti, dalle disposizioni impartite dalle Autorità a ciò legittimate dalla legge e da organi di vigilanza e controllo:

Modalità di trattamento dei dati e diritti dell'interessato.

In relazione alle indicate finalità, il trattamento dei dati personali avviene mediante strumenti manuali, informatici e telematici in modo da garantire la riservatezza degli stessi.

L'interessato può ottenere dal titolare la conferma o meno di propri dati personali e che tali dati vengano messi a sua disposizione in forma intelligibile; inoltre può chiedere di conoscere l'origine dei dati, nonché la logica e le finalità del trattamento, di ottenere la cancellazione, la trasformazione in forma anonima o il blocco dei dati trattati in violazione di legge, nonché l'aggiornamento, la rettifica, o, se vi è interesse, l'integrazione dei dati; di opporsi, per motivi legittimi, al trattamento stesso. Il conferimento dei dati è obbligatorio per consentire tutti gli adempimenti istituzionali;

Data _____ Firma _____ *

Per i servizi informativi - opzionali - i dati personali potranno essere utilizzati esclusivamente per:

- L'elaborazione di statistiche d'uso anonime ed aggregate
- Invio di newsletter

Data _____ Firma _____

Il Titolare, che in qualsiasi momento, può far valere i suoi diritti, così come previsti dall'articolo 7 del Codice Privacy, ha diritto all'aggiornamento, alla rettifica, all'integrazione e alla cancellazione dei dati in nostro possesso oltre che la trasformazione in forma anonima o il blocco dei dati trattati in violazione di legge, compresi quelli di cui non è necessaria la conservazione in relazione agli scopi per i quali i dati sono stati raccolti o successivamente trattati

* La mancata accettazione dei termini per i servizi strettamente necessaria, comporta l'impossibilità di adempiere agli obblighi derivanti dal contratto con Voi e quindi dar seguito al servizio. Titolare dei dati è: Conservatorio Statale di Musica Fausto Torrefranca, Via Corsea s.n.c., 89900 Vibo Valentia VV.
Il responsabile della protezione dei dati (DPO) incaricato è la Dott.ssa Elena Gambardella.