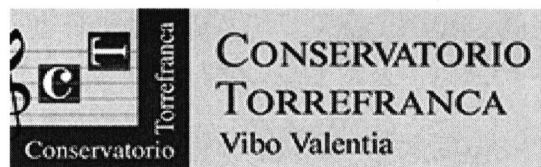




CONSERVATORIO DI MUSICA "F. Torrefranca"  
Vibo Valentia



Prot.n. 117/D2 del 10/01/2018

## Avviso pubblico

Audizione

*Fausto Torrefranca Brass Ensemble*

Nell'ambito del progetto **Vibo Brass Project 2017/18** il Conservatorio Statale di Musica *Fausto Torrefranca* di Vibo Valentia intende dar vita alla creazione di una Brass Ensemble composta da docenti, allievi iscritti ai corsi Accademici e di previgente ordinamento e dei corsi pre- accademici con adeguate competenze musicali cui possono, eventualmente, aggiungersi musicisti esterni all'istituzione.

La Fausto Torrefranca Brass Ensemble persegue le seguenti finalità:

- a) realizzare produzioni musicali con programmi e standard esecutivi idonei e pertinenti al ruolo del Conservatorio, Istituzione di Alta Cultura.
- b) valorizzare e utilizzare le specifiche professionalità presenti all'interno dell'Istituto.
- c) offrire agli allievi opportunità di formazione professionale specialistica.
- d) incentivare gli scambi culturali, con particolare riferimento alle Istituzioni di Alta Cultura italiane ed estere.

La composizione dell'organico sarà regolata secondo i seguenti criteri:

### **DOCENTI DEL CONSERVATORIO**

I docenti del conservatorio sono tenuti a partecipare alle attività didattiche-formative dell'orchestra e usufruiranno di quanto stabilito nella contrattazione decentrata per l'a.a. 2017-18.

Il calendario artistico sarà comunicato dalla direzione.

### **STUDENTI**

Gli studenti hanno l'obbligo di partecipare alle attività artistiche-formative dell'ensemble secondo il calendario predisposto dal referente e controfirmato dal direttore.

L'organico dell'Ensemble viene costituito con audizione annuale.

Il programma dell'audizione sarà concordato dal Direttore dell'Ensemble con i responsabili di sezione.

Al termine delle audizioni verrà stilata una graduatoria di merito con i soli idonei che verranno contattati per le produzioni in funzione delle necessità d'organico.

La partecipazione alle prove e ai concerti, conferirà agli studenti l'idoneità alla prassi orchestrale e qualora le ore verranno superate saranno aggiunte all'idoneità per la musica da camera (nuovo ordinamento).

Il conservatorio stipulerà, per gli allievi dei corsi accademici e del corso superiore del previgente ordinamento una borsa di studio per ogni singolo studente risultato idoneo alle audizioni e che ha partecipato alle produzioni, quantificata in € 5,00 (lordi) per ora.

Il diritto per la richiesta della borsa di studio viene acquisito con il raggiungimento del 75% delle presenze alle prove e ai concerti stabiliti dal Conservatorio.

Lo studente può perdere il diritto alla borsa di studio per i seguenti motivi:

- comportamento non idoneo.
- mancato rispetto per gli strumenti messi a disposizione dal conservatorio (leggi, musica, ed altro).
- Mancata preparazione delle parti.