

Data 115/B7
Prot. n.

ATTI
all' SITO WEB

11 GEN 2021

IL DIRETTORE

Visto il bando prot. n. 9717/C2 del 24/11/2020 relativo all'individuazione di possibili disponibilità per l'eventuale stipula di contratti d' incarichi di diritto privato con professionalità esterne di supporto alla didattica per i corsi di base e pre accademici ad esaurimento a.a 2020/21.

Vista l' art. 5 dello stesso bando;

DISPONE

La Pubblicazione della graduatoria definitiva di Teoria Ritmica e percezione Musicale.

	COGNOME	NOME	Prova esecutiva Per la disciplina strumentale	prova d'insegnamento	Colloquio	TOTALE	strumento	note
1	Ciliberto	Francesco	50	40	10	100	T. ritmica e percezione Musicale	Di cui art. 4 del bando prot. 9717/B7 del 24/11/2020 Precede per età
2	Negro	Francesco	50	40	10	100	T. ritmica e percezione Musicale	Di cui art. 4 del bando prot. 9717/B7 del 24/11/2020
3	Valente	Maria Teresa	50	40	10	100	T. ritmica e percezione Musicale	Precede per età
4	Varchione	Massimo	50	40	10	100	T. ritmica e percezione Musicale	Precede per età
5	Pagliarulo	Sergio	50	40	10	100	T. ritmica e percezione Musicale	
6	De Falco	Alfredo	45	35	10	90	T. ritmica e percezione Musicale	
7	Rocciolo	Maria Grazia	45	30	10	85	T. ritmica e percezione Musicale	
8	Stranges	Debora	40	30	10	80	T. ritmica e percezione Musicale	
9	Algieri	Francesco	40	25	10	75	T. ritmica e percezione Musicale	
10	Maida	Raffaele	40	20	10	70	T. ritmica e percezione Musicale	
11	Barone	Rocco	40	15	10	65	T. ritmica e percezione Musicale	Precede per età
12	Carrera	Bruno	40	15	10	65	T. ritmica e percezione Musicale	
13	Forzati	Lucia	40	13	10	63	T. ritmica e percezione	

							Musicale	
14	Radesca	Simone	40	10	10	60	T. ritmica e percezione Musicale	
15	Adragna	Pietro	Domanda	fuori	termine			
16	Aiello	Fabrizio		ASSENTE				
17	Messinese	Ferruccio		ASSENTE				
18	Nania	Andrea		ASSENTE				
19	Rulli	Lorena		ASSENTE				
20	Santarcangelo	Sara		ASSENTE				
21	Vacca	Maria		ASSENTE				

Publicata sul sito web in data

11 GEN 2021

IL DIRETTORE
Vittorino Naso


