



POR Calabria
2014-2020
Fesr-Fse

il futuro è un lavoro quotidiano



UNIONE EUROPEA



REPUBBLICA ITALIANA



REGIONE CALABRIA

Prot. n. 11390/D2

Vibo Valentia, 18 dicembre 2019

All'Albo e Sito Web
Agli Atti

S E D E

Ai Docenti di
Corno, Tromba, Trombone,
Basso Tuba

S E D E

Oggetto: Avviso esplorativo per manifestazione di interesse per l'affidamento di incarichi coordinamento organizzativo master class ottoni nell'ambito delle attività progettuali finanziato dal POR Calabria.

IL DIRETTORE

Vista la deliberazione del Consiglio Accademico del 12 settembre 2017;

Considerato che in data 4 maggio 2018 il Conservatorio di Vibo Valentia ha sottoscritto l'Accordo di Programma ex art. 11 L.R. 19/2001 per la valorizzazione e lo sviluppo dell'alta formazione artistica, musicale e coreutica in Calabria;

Vista la deliberazione del Consiglio di Amministrazione dell'11 maggio 2018;

Visto il decreto n. 1054 dell'1.02.2019 - Azione 10.5.1 POR Calabria 2014-2020 e il successivo l'Avviso Pubblico Linee Guida per le Istituzioni AFAM Calabresi finalizzate al sostegno di interventi a valere sull'azione 10.5.1. del POR Calabria FESR/FSE 2014 – 2020;

che il Conservatorio di Vibo Valentia ha presentato il 25 marzo 2019 alla Regione Calabria il progetto Vibo in musica ai sensi delle "Linee Guida per le Istituzioni AFAM calabresi finalizzate al sostegno di interventi a valere sull'Azione 10.5.1 del POR Calabria FESR/FSE 2014-2020";

che tra le azioni previste rientrano quelle destinate a Azioni di potenziamento delle competenze anche in mobilità geografica finalizzate a sperimentare modalità innovative di monitoraggio dell'effettivo apprendimento;

che in data 11 novembre 2019 il Consiglio Accademico ha deliberato l'organizzazione delle master classes per l'a.a. 2019/20 e che in data 15 novembre 2019 il Consiglio di Amministrazione ha autorizzato le spese delle master classes approvate dal Consiglio Accademico;

che per tali attività rientranti fra le finalità di potenziamento formativo delle competenze previste dal sopradetto progetto presentato alla Regione Calabria è necessaria una figura competente tanto in campo musicale che operativo capace di coordinare l'organizzazione delle master;

Considerato che la figura deve essere in possesso di un diploma di previgente ordinamento o accademico di 2° livello in uno dei seguenti strumenti: basso tuba, corno, tromba, trombone nonché possedere documentata esperienza nel campo dell'organizzazione di master class e seminari;

Tutto quanto premesso e considerato

IL DIRETTORE

DECRETA

Art.1

Per l'Anno Accademico 2019/2020 è indetta una richiesta di disponibilità tra i docenti di basso tuba, corno, tromba e trombone, in possesso di documentata esperienza nel campo dell'organizzazione di master class e seminari di ottoni, per l'individuazione di una figura di supporto all'organizzazione delle master class di ottoni promosse nell'ambito del progetto Vibo in Musica.

Art. 2

Possono partecipare esclusivamente i docenti dei seguenti strumenti: basso tuba, corno, tromba e trombone in possesso di documentata esperienza nel campo dell'organizzazione di master class e seminari di perfezionamento in ottoni.

Art. 3

La domanda di disponibilità, redatta in carta semplice, allegando bio dalla quale si evince documentata esperienza nel campo dell'organizzazione di master class e seminari di ottoni, dovrà essere trasmessa al Direttore del Conservatorio di Musica *Fausto Torrefranca* - via Corsea snc – 89900 VIBO VALENTIA (VV), e dovrà pervenire entro il termine perentorio del 23 dicembre 2019 secondo le seguenti modalità:

- presentazione diretta presso l'Ufficio Protocollo nelle giornate di apertura del Conservatorio dalle ore 09,00 alle ore 12,00 (in questo caso l'amministrazione provvederà a rilasciare attestazione di avvenuta consegna);
- posta elettronica certificata alla PEC del Conservatorio protocollo@pec.conservatoriovibovalentia.it in questo caso la domanda e gli allegati dovranno essere trasmessi in un unico file formato PDF. Il messaggio dovrà riportare nell'oggetto oltre al proprio *Cognome e Nome*, la dicitura "*contiene domanda di disponibilità all'organizzazione di master class in ottoni*".

Non saranno prese in considerazione le domande prive di firma autografa.

L'Amministrazione non assume alcuna responsabilità per la dispersione di comunicazioni dipendente da inesatte indicazioni del recapito da parte degli interessati, da mancata ovvero tardiva comunicazione di

cambio d'indirizzo, né per eventuali disguidi postali o telegrafici o comunque imputabili a fattori terzi, a caso fortuito o di forza maggiore.

Art.4

La valutazione delle candidature sarà effettuata da una commissione nominata dal Direttore.

Art. 5

L'eventuale docente individuato dovrà svolgere l'attività al di fuori dell'orario di servizio.

Art. 6

Alla figura individuata sarà assegnato un compenso ai sensi del Regolamento Prot. n. 6806/D2 del 2 settembre 2019 e il numero delle ore sarà definito in fase operativa con successivo atto;

F.to

Il Direttore

M° Francescantonio Pollice