



POR Calabria

2014-2020

Fesr-Fse

il futuro è un lavoro quotidiano



UNIONE EUROPEA



REPUBBLICA ITALIANA



REGIONE CALABRIA

Prot. n. 1134/A11

Vibo Valentia, 19 febbraio 2020

All'Albo e Sito Web

Agli Atti

S E D E

DETERMINA A CONTRARRE (ART. 32 D.LGS. 50/2016)

*AFFIDAMENTO DELL'INCARICO PER LO SVOLGIMENTO DI ATTIVITA' DI SUPPORTO - CONSULENZA
PROFESSIONALE A FAVORE DELL'UFFICIO*

SERVIZI DI CONSULENZA RELATIVI ALLE ATTIVITA' DI:
COORDINAMENTO E SEGRETERIA TECNICA ORGANIZZATIVA
MONITORAGGIO FISICO-FINANZIARIO, RENDICONTAZIONE
"PROGETTO VIBO IN MUSICA"

CIG: Z1B2C1E4A6

PROGETTO "VIBO IN MUSICA"

Rep. 4751 del 20/05/2019 - CUP J43F18000080006

IL DIRETTORE

- VISTO** il Decreto Legislativo 30 Marzo 2001, n° 165 recante "Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle Amministrazioni Pubbliche" e ss.mm.ii.;
- VISTO** l'Accordo di Programma ex art. 11 L.R. 19/2001 per la valorizzazione e lo sviluppo dell'alta formazione artistica, musicale e coreutica in Calabria sottoscritto tra la Regione Calabria e il Conservatorio Statale di Musica *Fausto Torrefranca* di Vibo Valentia in data 4 maggio 2018;
- VISTO** il decreto n. 1054 dell'1.02.2019 - Azione 10.5.1 POR Calabria 2014-2020;
- VISTO** l'Avviso Pubblico Linee Guida per le Istituzioni AFAM Calabresi finalizzate al sostegno di interventi a valere sull'azione 10.5.1. del POR Calabria FESR/FSE 2014 – 2020;
- VISTO** l'esito positivo della valutazione da parte dei competenti organismi regionali della domanda presentata dal Conservatorio di Vibo Valentia il 25 marzo 2019 alla Regione Calabria ai sensi delle sopra richiamate linee Guida relativa al progetto *Vibo in musica*;
- VISTA** la convenzione Rep. 4751 del 20/05/2019 CUP J43F18000080006;
- VISTA** la deliberazione del Consiglio d'Amministrazione n. 3/3/2019 del 13 giugno 2019 relativa all'acquisizione in bilancio del contributo regionale relativo al progetto "VIBO IN MUSICA" di cui alle convenzioni sottoscritte telematicamente REP 4751, 4752, 4753 inserite nelle UPB del Bilancio

del Conservatorio Statale di Musica *Fausto Torrefranca* di Vibo Valentia così individuate: UPB 1.1.2.1 – Contributi di enti e privati per particolari progetti - delle Entrate; UPB 1.2.1.8 – Interventi diversi – delle Uscite;

VISTA la normativa vigente;

RITENUTO opportuno procedere alla formazione di un apposito elenco di professionisti esterni (short list) finalizzata all'erogazione di servizi di consulenza relativi alle attività di COORDINAMENTO E SEGRETERIA TECNICA ORGANIZZATIVA - MONITORAGGIO FISICO-FINANZIARIO, RENDICONTAZIONE necessari per la realizzazione del progetto "VIBO IN MUSICA" e per i quali il Conservatorio Statale di Musica *Fausto Torrefranca* di Vibo Valentia risulta carente di risorse umane disponibili;

VISTA la Deliberazione del Consiglio d'Amministrazione del 29 agosto 2019 relativa all'avvio di indagine di mercato mediante Avviso Pubblico di Manifestazione di Interesse per l'individuazione degli Operatori Economici (professionisti interni - esterni) da invitare per la realizzazione del Progetto "Vibo in musica";

PRESO ATTO delle seguenti tipologie professionali richieste:

1) Esperto di coordinamento di attività di progetti comunitari, con competenze specifiche e certificate di:

- gestione di progetti finanziati dall'U.E.;

2) Esperto di controllo di gestione e audit, con competenze specifiche e certificate di:

- gestione di strutture amministrative;
- sistemi di controllo di gestione;
- gestione di rendicontazione di progetti finanziati con fondi pubblici;

3) Esperto di progettazione e gestione archivi, con competenze specifiche e certificate di:

- progettazione di archivi;
- gestione di archivi complessi;

4) Esperto in materia fiscale e tributaria con competenze specifiche e certificate di:

- gestione delle procedure fiscali e tributarie nazionali e europee;

5) Esperto in materia legale (settore civile e amministrativo) con comprovata esperienza nel settore di riferimento;

6) Esperto in appalti pubblici e contrattualistica con competenze specifiche e certificate di:

- gestione di appalti e contratti complessi;

ACCERTATO che, a seguito di avviso interno Prot. N. 6809/D2 del 2/09/2019, il Conservatorio Statale di Musica *Fausto Torrefranca* di Vibo Valentia non dispone di personale sufficiente e sufficientemente formato per ATTIVITA' DI COORDINAMENTO, MONITORAGGIO FISICO-FINANZIARIO, RENDICONTAZIONE per la realizzazione del Progetto "VIBO IN MUSICA";

PRESO ATTO che è necessario intervenire a supporto del RUP e della segreteria amministrativa per i servizi richiamati con professionalità specifiche, in quanto il Conservatorio Statale di Musica *Fausto Torrefranca* di Vibo Valentia non ha la disponibilità, nel proprio organico, di risorse con tali tipologie e grado di specializzazione;

VISTO l'avviso pubblico di Manifestazione di Interesse Prot. 7153/D2 del 11/09/2019 per la formazione di una short list di professionisti finalizzata all'erogazione di servizi di consulenza relativi alle attività di COORDINAMENTO E SEGRETERIA TECNICA ORGANIZZATIVA MONITORAGGIO FISICO-FINANZIARIO, RENDICONTAZIONE necessari per la realizzazione del Progetto "VIBO IN MUSICA";

VISTO il verbale Prot. 9011/A11 del 17/10/2019 della Commissione preposta all'esame delle istanze a seguito della Manifestazione di Interesse Prot. 7153/D2 del 11/09/2019;

PRESO ATTO che, relativamente alla figura di "Esperto in materia fiscale e tributaria con competenze specifiche e certificate di: gestione delle procedure fiscali e tributarie nazionali e europee", nessuna domanda è pervenuta;

VISTO l'avviso pubblico di Manifestazione di Interesse Prot.11495/A11 del 28 dicembre 2019 per la formazione di una short list di professionisti finalizzata all'erogazione di servizi di consulenza relativi alle attività di COORDINAMENTO E SEGRETERIA TECNICA ORGANIZZATIVA - MONITORAGGIO FISICO-FINANZIARIO, RENDICONTAZIONE, nello specifico per la figura di "Esperto in materia fiscale e tributaria con competenze specifiche e certificate di: gestione delle

procedure fiscali e tributarie nazionali e europee”, per la realizzazione del Progetto “VIBO IN MUSICA”;

VISTO il verbale Prot. 543/A11 del 24 gennaio 2020 della Commissione preposta all’esame delle istanze a seguito della Manifestazione di Interesse sopra indicata;

VISTA la short list provvisoria prot. 544/A11 del 24 gennaio 2020;

CONSIDERATO che nessun reclamo avverso la short list provvisoria è pervenuto;

VISTA la short list definitiva prot. 1133/A11 del 19 febbraio 2020;

CONSIDERATO che, nell’ambito delle attività già avviate del progetto “VIBO IN MUSICA” ed in particolare per il Rep. 4751 - CUP J43F18000080006 prot. n. 4215/E14 del 18 giugno 2019, si rende necessario attribuire un incarico di collaborazione esterna, avente ad oggetto specifica attività di supporto e consulenza alla gestione dell’ufficio per le pratiche di particolare complessità ovvero di “Coordinamento dell’attività progettuale” nell’ambito dei servizi:

- COORDINAMENTO E SEGRETERIA TECNICA ORGANIZZATIVA;
- MONITORAGGIO FISICO-FINANZIARIO, RENDICONTAZIONE;

PRESO ATTO che occorre avvalersi di un esperto esterno di comprovata esperienza nella materia de qua, contraddistinta da elevata specificità, tale da poter garantire l’assistenza all’Ente;

VISTO il decreto legislativo 18 aprile 2016 n. 50 (Codice dei contratti pubblici relativi ai lavori, servizi e forniture in attuazione delle direttive 2004/17/CE e 2004/18/CE) ed il decreto legislativo 19 aprile 2017, n. 56 Disposizioni integrative e correttive al decreto legislativo 18 aprile 2016, n. 50 (G.U. n. 103 del 05 maggio 2017);

VISTO l’art. 17 del D.Lgs. 50/2016 e ritenuto che, ai fini di dare attuazione a quanto sopra, è necessario attivare una procedura di affidamento ai sensi dell’art. 36, comma 2, lettera a), del D.lgs. 50/2016;

RICHIAMATO il Decreto correttivo al codice dei contratti pubblici di cui al D.Lgs. n° 56/2017 che nella nuova formulazione della lettera a) del comma 2 dell’art. 36 prevede ora che *“le stazioni appaltanti possono procedere per affidamenti di importo inferiore a € 40.000,00 mediante affidamento diretto anche senza previa consultazione di due o più operatori economici ...”*; che l’affidamento in oggetto ai fini del rilascio del CIG, rientra nella fattispecie contrattuale *“contratti di importo inferiore a € 40.000 affidati esclusione art. 20 comma 1”* (la piattaforma www.anticorruzione.it/smartcig non è ancora aggiornata alle nuove disposizioni);

DATO ATTO che non sono attive Convenzioni Consip di cui all’art. 26 comma 1 della legge 488/1999 aventi ad oggetto un servizio comparabile con quello specifico e peculiare relativo alla presente procedura di affidamento;

VISTO l’art. 7, comma 6, del D.lgs. 165/2001 s.m.i., il quale prevede:

6. *Per esigenze cui non possono far fronte con personale in servizio, le amministrazioni pubbliche possono conferire incarichi individuali, con contratti di lavoro autonomo, di natura occasionale o coordinata e continuativa, ad esperti di particolare e comprovata specializzazione universitaria, in presenza dei seguenti presupposti:*
 - a) *l’oggetto della prestazione deve corrispondere alle competenze attribuite dall’ordinamento all’amministrazione conferente e ad obiettivi e progetti specifici e determinati;*
 - b) *l’amministrazione deve avere preliminarmente accertato l’impossibilità oggettiva di utilizzare le risorse umane disponibili al suo interno;*
 - c) *la prestazione deve essere di natura temporanea e altamente qualificata;*
 - d) *devono essere preventivamente determinati durata, luogo, oggetto e compenso della collaborazione.*

ESAMINATA la short list definitiva prot. 1133/A11 del 19 febbraio 2020; sopra menzionata, elaborata a seguito di avviso pubblico di Manifestazione di Interesse Prot.11495/A11 del 28 dicembre 2019;

VISTO il curriculum vitae presentato dal dott. Pierluigi PALLARIA;

PRESO ATTO che, dal curriculum vitae presentato, il dott. Pierluigi PALLARIA risulta essere in possesso delle competenze intellettuali e professionali necessarie per garantire il servizio richiesto;

CONSIDERATO che per la prestazione sopra descritta il Conservatorio Statale di Musica *Fausto Torrefranca* di Vibo Valentia si impegna a corrispondere l’importo di euro € 300,00/giornata singola, al lordo di Irpef, al netto di eventuale IVA e della quota contributo previdenziale obbligatoriamente a carico del committente, per un impegno continuativo e costante per l’intera durata del progetto o per fasi dello stesso, fino al 31/10/2021;

PRESO ATTO che la regolarità della prestazione sarà accertata dal sottoscritto Direttore;
RITENUTO di procedere in merito;

DETERMINA

Per tutto quanto in narrativa che qui si intende integralmente riportato

1) DI ASSEGNARE al Dott. Pierluigi PALLARIA apposito incarico di prestazione d'opera intellettuale di lavoro autonomo (contratto di collaborazione professionale a progetto), inerente lo svolgimento di attività di supporto e consulenza per le pratiche di particolari complessità, nell'ambito del progetto Rep. 4751 del 20/05/2019 - CUP J43F18000080006, a favore del Conservatorio Statale di Musica di Vibo Valentia, alle condizioni tutte espresse in narrativa e riprodotte nel disciplinare di incarico che si allega al presente atto per farne parte integrante e sostanziale, di corrispondere l'importo di euro € 300,00/giornata singola, al lordo di Irpef, al netto di eventuale IVA e della quota contributo previdenziale obbligatoriamente a carico del committente. La prestazione specialistica richiede un impegno continuativo e costante per l'intera durata del progetto o per fasi dello stesso, per cui l'importo è cumulabile fino ad un massimo di 10 giorni al mese. Nel caso in cui la prestazione giornaliera sia resa in maniera parziale, per il compenso si assume come riferimento la giornata lavorativa di sei ore. L'importo complessivo stimato è di 20 giornate, e quindi un corrispettivo massimo di euro 6.000,00, al lordo delle ritenute;

2) DI DARE ATTO che:

- il fine che il contratto intende perseguire è ottenere supporto per il "Coordinamento dell'attività progettuale" nell'ambito dei servizi:
 - MONITORAGGIO FISICO-FINANZIARIO, RENDICONTAZIONE (gestione delle procedure fiscali e tributarie nazionali e europee);
- la forma del contratto è la seguente: scrittura privata;
- clausole ritenute essenziali: il corrispettivo di euro € 300,00/giornata singola per un massimo di 6 ore giornaliere;
- modalità di scelta del contraente: la particolare competenza ed esperienza in merito all'oggetto dell'incarico e in base al curriculum;

3) DI ASSUMERE idoneo impegno di spesa per complessivi €. 6.000,00.

DIRETTORE

Dott. Francescantonio Pollice

firma autografa sostituita a mezzo stampa, ai sensi dell'art.3, comma2 del d.lgs n. 39/1993