



POR Calabria

2014-2020

Fesr-Fse

il futuro è un lavoro quotidiano



UNIONE EUROPEA



REPUBBLICA ITALIANA



REGIONE CALABRIA

Prot. nr. 11291/C2

Vibo Valentia, 16 dicembre 2019

Avviso di selezione

per partecipazione studenti del Conservatorio
alle Master Class di Ottoni
riservata a studenti iscritti ai corsi Accademici di I e II livello

PREMESSO

Vista la deliberazione del Consiglio Accademico del 12 settembre 2017;

Considerato che in data 4 maggio 2018 il Conservatorio di Vibo Valentia ha sottoscritto l'Accordo di Programma ex art. 11 L.R. 19/2001 per la valorizzazione e lo sviluppo dell'alta formazione artistica, musicale e coreutica in Calabria;

Vista la deliberazione del Consiglio di Amministrazione dell'11 maggio 2018;

Visto il decreto n. 1054 dell'1.02.2019 - Azione 10.5.1 POR Calabria 2014-2020 e il successivo l'Avviso Pubblico Linee Guida per le Istituzioni AFAM Calabresi finalizzate al sostegno di interventi a valere sull'azione 10.5.1. del POR Calabria FESR/FSE 2014 – 2020;

che il Conservatorio di Vibo Valentia ha presentato il 25 marzo 2019 alla Regione Calabria il progetto Vibo in musica ai sensi delle "Linee Guida per le Istituzioni AFAM calabresi finalizzate al sostegno di interventi a valere sull'Azione 10.5.1 del POR Calabria FESR/FSE 2014-2020";

che tra le azioni previste rientrano quelle destinate a Azioni di potenziamento delle competenze anche in mobilità geografica finalizzate a sperimentare modalità innovative di monitoraggio dell'effettivo apprendimento;

che in data 11 novembre 2019 il Consiglio Accademico ha deliberato l'organizzazione delle master classes per l'a.a. 2019/20 e che in data 15 novembre 2019 il Consiglio di Amministrazione ha autorizzato le spese delle master classes approvate dal Consiglio Accademico;

che l'individuazione degli studenti avverrà tramite selezione pubblica;

Via Corsea snc

89900 VIBO VALENTIA (VV)

tel 0963 375235

<http://www.consvv.it>

Peo: protocollo@consvv.it

Pec: protocollo@pec.conservatoriovibovalentia.it

che tali attività rientrano fra le finalità di potenziamento formativo delle competenze previste dal sopradetto progetto presentato alla Regione Calabria;

che lo svolgimento di tali attività da parte degli studenti sarà valutato ai fini dell'assegnazione di crediti formativi per altre attività a scelta dello studente.

IL DIRETTORE

DECRETA

Art.1

Per l'Anno Accademico 2019/2020 è indetta un'audizione riservata agli studenti del Conservatorio di Musica *Fausto Torrefranca* per la partecipazione alle master classes di ottoni (tromba, trombone, corno, basso tuba) che avranno luogo presso la sede del conservatorio.

Art. 2

Possono presentare domanda di partecipazione alla selezione per la formazione della graduatoria gli studenti italiani o stranieri che soddisfino i seguenti requisiti:

- a) siano iscritti ai corsi accademici di primo e/o secondo livello presso il Conservatorio di Vibo Valentia;
- b) di aver superato il quindicesimo anno di età;
- c) non siano incorsi in sanzioni disciplinari.

Possono altresì presentare domanda gli studenti in possesso di diploma di previgente ordinamento o diploma accademico in uno dei sopradetti strumenti e attualmente iscritti ad altro corso di studio.

Art. 3

La domanda di partecipazione alla selezione, in carta semplice, dovrà essere redatta compilando esclusivamente l'allegato A del presente Avviso Pubblico, con firma autografa dell'aspirante, indirizzata al Direttore del Conservatorio di Musica *Fausto Torrefranca* - via Corsea snc – 89900 VIBO VALENTIA (VV), e dovrà pervenire entro il termine perentorio del 8 gennaio 2020.

La domanda, inserita in una busta chiusa sulla quale il candidato dovrà riportare il proprio nome e cognome e la dicitura: AVVISI DI SELEZIONE RISERVATA A STUDENTI DI TROMBA TROMBONE, CORNO, BASSO TUBA DEI CORSI ACCADEMICI PER PARTECIPAZIONE ALLE MASTER CLASSES DI OTTONI dovrà essere inviata e/o consegnata secondo le seguenti modalità:

- presentazione diretta presso l'Ufficio Protocollo nelle giornate di apertura del Conservatorio dalle ore 09,00 alle ore 12,00 (in questo caso l'amministrazione provvederà a rilasciare attestazione di avvenuta consegna);
- posta elettronica certificata alla PEC del Conservatorio protocollo@pec.conservatoriovibovalentia.it in questo caso la domanda e gli allegati dovranno essere trasmessi in un unico file formato PDF. Il messaggio dovrà riportare nell'oggetto oltre al proprio *Cognome e Nome*, la dicitura "*contiene domanda di partecipazione alle audizioni per Master Classes di Ottoni*".

Non saranno prese in considerazione le domande prive di firma autografa.

L'Amministrazione non assume alcuna responsabilità per la dispersione di comunicazioni dipendente da inesatte indicazioni del recapito da parte degli interessati, da mancata ovvero tardiva comunicazione di cambio di indirizzo, né per eventuali disguidi postali o telegrafici o comunque imputabili a fattori terzi, a caso fortuito o di forza maggiore.

Art.4

La valutazione delle candidature sarà effettuata, mediante audizione, da una commissione costituita con Decreto del Direttore e composta dal M^o Francescantonio Pollice (Direttore del Conservatorio) o da un Suo delegato e dai M^o Giuseppe Barletta, Roberto Basile, Francesco Lucchino e Alessandro Silvestro.

Le audizioni si terranno presso la sede di viale Affaccio martedì 14 gennaio 2020 alle ore 9.30.

Al termine della prova la Commissione formulerà, sulla base della votazione conseguita da ciascun candidato, una graduatoria degli studenti idonei. A parità di valutazione prevale la più giovane età. Per ciascuna master class sarà definito, in relazione alle esigenze del docente, il numero dei partecipanti effettivi. Tutti gli altri idonei non ammessi e i non idonei potranno partecipare alle master classes come uditori.

Art. 5

L'audizione è articolata nelle seguenti due prove:

- a) esecuzione di un brano a libera scelta del candidato della durata massima di 10 minuti;
- b) lettura a prima vista.

Il conservatorio fornisce il pianista accompagnatore.

F.to
Il Direttore
M^o Francescantonio Pollice