

### VERBALE N. 3 PROVA DIDATTICA

**Costituzione Graduatoria di un concorso pubblico, per titoli ed esami, per la copertura a tempo indeterminato di n. 1 posto per il profilo di docente di prima fascia - CCNL "Istruzione e Ricerca" settore AFAM - per il settore artistico disciplinare CODI/01.**

**(Decreto Ministeriale 29 marzo 2023, n. 180)**

Il giorno 23 ottobre 2024 alle ore 12.00 nei locali Conservatorio sede ex Convento Gesuiti si è riunita la Commissione per la Costituzione della Graduatoria del concorso pubblico, per titoli ed esami, per la copertura a tempo indeterminato di n. 1 posto per il profilo di docente di prima fascia - CCNL "Istruzione e Ricerca" settore AFAM - per il settore artistico disciplinare CODI/01 ARPA giusto Bando Prot. n. 7206/B7 del 08-08-2024.

La Commissione della selezione in oggetto è stata costituita con decreto 170/24 Prot. 8393/B7 del 17/09/2024

La commissione risulta, quindi, così composta:

- Prof. Edoardo Marchese nella qualità di Presidente, in presenza;
- Prof. Davide Burani nella qualità di Componente, in presenza;
- Prof.ssa Sara Terzano nella qualità di Componente, in presenza;
- Dott.ssa Mara Romano nella qualità di Segretario Verbalizzante, in presenza (delega prot. 8845/B1 del 23 settembre 2024)

La Commissione predispose le sei lezioni da sorteggiare previste per la prova didattica, come indicato nel Bando prot. n. 7206/B7 del 08/08/2024, il sorteggio avviene con la seguente modalità: scelta da parte del candidato tra le sei buste contenenti le sei prove tutte uguali, di pari dimensioni, senza alcun segno distintivo, e numerate in ordine progressivo da 1 a 6.

- Alle ore 12.15 viene introdotto il candidato presente, ID domanda prot. 7467/B7;

Si procede quindi all'identificazione e registrazione del candidato presente;

Il candidato procede quindi alla scelta di una busta tra le sei.

Viene estratta la seguente prova: F. J. Dizi: dai 48 studi: Studio n. 3 o Studio n. 13 oppure

C. N. Boscha: dai 20 studi: Studio n. 17 oppure W. Posse: dagli 8 studi da concerto: Studio n. 2

Il candidato sceglie il seguente argomento **"Gli Studi per arpa. Da 8 Grosse Etuden fur Harfe, studio n.2, Wilhelm Posse"**.

Si provvede quindi ad aprire le restanti buste, verificando unitamente al Presidente, ai Commissari e al Segretario Verbalizzante che in esse siano contenuti i restanti argomenti di lezione.

Il candidato si reca quindi in aula attigua appositamente predisposta per lo studio della composizione estratta. Alle ore 13.15 il candidato chiede spontaneamente di poter svolgere la prova didattica.

La Commissione concede il nulla osta allo svolgimento.

Il candidato procede allo svolgimento della prova didattica con inizio alle ore 13.16.

Alle ore 13.56 la commissione fa allontanare il candidato e si riunisce per valutare la prova didattica del candidato esaminato.

| <b>GIUDIZIO SINTETICO</b> | <b>DESCRITTORE DEL GIUDIZIO</b>   | <b>VOTO NUMERICO COMPLESSIVO</b> |
|---------------------------|---|----------------------------------|
| Eccellente                | conoscenze complete e approfondite dei contenuti del Settore Artistico Disciplinare oggetto del concorso, con particolare attenzione agli sviluppi della didattica teorico-pratica. | 70                               |
| Ottimo                    | conoscenze complete e approfondite, sostenute da capacità di collegamento tra discipline, anche in merito agli aspetti didattici.   | Da 62 a 69                       |
| Buono                     | conoscenze ampie e buona capacità di analisi e sintesi. Metodo di studio organizzato e proficuo anche in relazione agli aspetti didattici   | Da 56 a 61                       |
| Discreto                  | conoscenze appropriate, anche se non approfondite, discrete capacità di analisi e sintesi anche in relazione agli aspetti didattici.  | Da 48 a 55                       |
| Sufficiente               | conoscenza dei contenuti minimi del settore artistico disciplinare oggetto del concorso. Sufficiente la competenza didattica.   | Da 42 a 47                       |
| Insufficiente             | conoscenze incomplete e superficiali dei contenuti.   | Da 31 a 41                       |
| Gravemente insufficiente  | conoscenze lacunose.  | Da 22 a 30                       |
| Scarso                    | conoscenze carenti in merito al SAD   | Da 8 a 21                        |
| Carente                   | Incapacità didattica e carenti conoscenze del SAD.  | Da 0 a 7                         |

**Voto: 58** Giudizio: Buono - Conoscenze ampie e buona capacità di analisi e sintesi. Metodo di studio organizzato e proficuo anche in relazione agli aspetti didattici.

Come risulta da Verbale n.2 prot. 9347/B7, allegato 1, del 03/10/2024, il candidato riportava punteggio complessivo di valutazione titoli in **pt. 28,00**.

La commissione così procede alla formulazione della seguente graduatoria provvisoria.

|                        |                         |
|------------------------|-------------------------|
| <b>ID domanda</b>      | Valutazione complessiva |
| <b>Prot. n. 7467B7</b> | Punti 86                |

La Commissione chiude i lavori della seduta alle ore 15:00

Letto, approvato e sottoscritto seduta stante  
Vibo Valentia, 23/10/2024

La Commissione

Presidente: Prof. Edoardo Carmelo Marchese 

Componente: Prof. Davide Burani



Componente: Prof.ssa Sara Terzano



Segretario Verbalizzante: Dott.ssa Mara Romano

