



**POR Calabria**

**2014-2020**

**Fesr-Fse**

**il futuro è un lavoro quotidiano**



UNIONE EUROPEA



REPUBBLICA ITALIANA



REGIONE CALABRIA

Avviso pubblico di selezione

**AUDIZIONE PUBBLICA RISERVATA AGLI STUDENTI ISCRITTI AI  
CORSI PROPEDEUTICI E ACCADEMICI PER LE PRODUZIONI  
ARTISTICHE  
DEL CORO POLIFONICO  
DEL CONSERVATORIO FAUSTO TORREFRANCA DI VIBO VALENTIA  
Anno accademico 2019 - 20**

**PREMESSO**

- che il Coro del Conservatorio di Vibo Valentia si avvale dell'apporto di docenti e studenti dell'Istituto, nonché, all'occorrenza, di cantori esterni;
- che le finalità del Coro sono le seguenti:
  - realizzazione di produzioni musicali con programmi e standard esecutivi idonei e pertinenti al ruolo del Conservatorio, Istituzione di Alta Cultura;
  - costituzione, nel tempo, di organismi artistici a carattere continuativo, in grado di favorire lo sviluppo e la crescita culturale e musicale del territorio in ambito locale, regionale, nazionale e internazionale;
  - incentivazione degli scambi culturali, con particolare riferimento alle Istituzioni di Alta Cultura italiane e estere;
  - offerta agli studenti e ai diplomati di un'opportunità di formazione professionale specialistica;
  - valorizzazione e utilizzazione di specifiche professionalità presenti all'interno dell'Istituto.
- che il percorso di formazione avviene attraverso l'esecuzione e la produzione di manifestazioni musicali concertistiche e di opere liriche.
- che i candidati ammessi collaboreranno all'attività del coro secondo le esigenze delle singole produzioni del Conservatorio.

**IL DIRETTORE**

- **Vista** la Legge 21 dicembre 1999 n. 508;

-

- **Visto** il DPR 28.02.2003, n. 132 concernente il Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle suddette Istituzioni;
- **Visto** il D.M. 3 luglio 2009 n. 90 riguardante la definizione dei settori disciplinari dei Conservatori di musica;
- **Visto** il D. Lgs. 30/03/2001 n. 165 "Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche" e s.m.i.;
- **Visto** il Decreto-Legge 4.7.2006, n. 223, art. 32 "contratti di collaborazione";
- **Visto** il DL 75 del 25 maggio 2017, art. 5;
- **Vista** la legge n° 96 del 21 giugno 2017, art. 54 bis;
- **Visto** il CCNL vigente del comparto AFAM;
- **Visto** lo Statuto del Conservatorio;
  
- **Vista** la deliberazione del Consiglio Accademico del 29.08.2019;
- **Vista** la deliberazione del Consiglio di Amministrazione del 29.08.2019;
- **Visti** gli atti d'ufficio

## DECRETA

### Art. 1 – Finalità

Per l'Anno Accademico 2019/2020 è indetta un'audizione riservata agli studenti del Conservatorio di Musica *Fausto Torrefranca* per l'individuazione di componenti del coro secondo i seguenti registri vocali:

- Soprano
- Contralto
- Tenore
- Basso

### Art. 2 – Requisiti generali di ammissione

Possono presentare domanda di partecipazione alla selezione per la formazione della graduatoria gli studenti italiani o stranieri che soddisfino i seguenti requisiti:

- siano iscritti ai corsi propedeutici, di previgente ordinamento e ai corsi accademici di primo e/o secondo livello;
- non siano incorsi in sanzioni disciplinari.

Possono altresì presentare domanda gli studenti in possesso di diploma di previgente ordinamento o diploma accademico in uno dei sopradetti strumenti e attualmente iscritti ad altro corso di studio.

### Art. 3 - Domande di ammissione: termini e modalità

La domanda di partecipazione alla selezione, in carta semplice, dovrà essere redatta compilando esclusivamente l'allegato A del presente Avviso Pubblico, con firma autografa

dell'aspirante, indirizzata al Direttore del Conservatorio di Musica *Fausto Torrefranca* - via Corsea snc – 89900 VIBO VALENTIA (VV), e dovrà pervenire entro il termine perentorio **del 23 novembre 2019;**

**La domanda**, inserita in una busta sulla quale il candidato dovrà riportare il proprio nome e cognome e la dicitura: ***Audizione per la selezione di “Soprani, Contralti, Tenori e Bassi” per il Coro del Conservatorio Fausto Torrefranca Vibo Valentia***, dovrà essere inviata e/o consegnata secondo le seguenti modalità:

- A) **presentazione diretta presso l'Ufficio Protocollo nelle giornate di apertura del Conservatorio dalle ore 09,00 alle ore 12,00** (in questo caso l'amministrazione provvederà a rilasciare attestazione di avvenuta consegna);
- B) **spedita a mezzo raccomandata con ricevuta di ritorno** (si precisa che sono valide le raccomandate pervenute entro e non oltre i cinque giorni successivi alla data di scadenza dell'avviso, purché spedite nei termini. Il termine indicato è da considerarsi perentorio e l'intempestività determina l'esclusione dalla procedura)
- C) **posta elettronica certificata alla PEC del Conservatorio** [protocollo@pec.conservatoriovibovalentia.it](mailto:protocollo@pec.conservatoriovibovalentia.it)  
**in questo caso la domanda e gli allegati dovranno essere trasmessi in un unico file formato PDF. Il messaggio dovrà riportare nell'oggetto** oltre al proprio *Cognome e Nome*, la dicitura *“contiene domanda di partecipazione alle audizioni per selezione Soprani, Contralti, Tenori e Bassi” per il Coro del Conservatorio Fausto Torrefranca Vibo Valentia.*

Tutti i documenti dovranno essere corredati da firma autografa.

Comportano l'inammissibilità della domanda o l'esclusione dalla procedura il mancato rispetto dei termini di presentazione della domanda e la presenza di alterazioni apportate nella documentazione originale o in copia.

L'Amministrazione non assume alcuna responsabilità per la dispersione di comunicazioni dipendente da inesatte indicazioni del recapito da parte degli interessati, da mancata ovvero tardiva comunicazione di cambio d'indirizzo, né per eventuali disguidi postali o telegrafici o comunque imputabili a fattori terzi, a caso fortuito o di forza maggiore.

#### *Art. 4 - Programma dell'audizione*

I programmi delle audizioni sono i seguenti:

- Vocalizzi a scelta dei candidati;
- Lettura a prima vista di un brano corale a scelta della commissione;
- *Lux Aurumque* di Eric Whitacre
- *Magnum Mysterium* di Morten Lauridsen

Per le audizioni il conservatorio fornisce il pianista accompagnatore.

*Art. 5 - Commissione giudicatrice e criteri di valutazione*

La valutazione delle candidature sarà effettuata, mediante audizione, da una commissione costituita con Decreto del Direttore e composta dal M° Francescantonio Pollice (Direttore del Conservatorio) o da un suo delegato, dal M° Antonio La Torre e dal M° Gianfranco Cambareri (direttore del coro).

**Le audizioni si terranno presso l'Aula della sede di Viale Affaccio del Conservatorio di Musica alle ore 9,00 del giorno 29 novembre 2019.**

Risulteranno idonei i candidati cui sarà attribuito un punteggio non inferiore a 60/100 (sessanta centesimi).

Al termine della valutazione, la commissione stila la graduatoria dei candidati idonei secondo l'ordine decrescente del punteggio complessivo. In caso di parità si darà prioritariamente la precedenza agli ex studenti del Conservatorio di Musica *Fausto Torrefranca* di Vibo Valentia e, successivamente, al più giovane per età.

Il Direttore del Conservatorio con proprio provvedimento dispone la pubblicazione delle graduatorie degli idonei sul Portale del Conservatorio <http://www.consvv.it>

*Art. 6 – Approvazione e pubblicazione degli atti*

Il Direttore, accertata la regolarità degli atti, dispone la pubblicazione della graduatoria provvisoria all'albo e al sito del Conservatorio.

Entro cinque giorni dalla pubblicazione delle graduatorie provvisorie, ciascun interessato può presentare reclami per eventuali errori materiali via raccomandata o alla PEC del Conservatorio.

Dopo l'esame dei reclami e l'adozione, anche d'ufficio, di eventuali rettifiche la graduatoria definitiva è pubblicata all'albo, sul sito [www.consvv.it](http://www.consvv.it)

*Art. 7 – Borse di studio*

Sono previste per gli studenti allievi del corso superiore di previgente ordinamento e dei corsi accademici di 1° e 2° livello **borse di studio** per le collaborazioni alle produzioni corali del Conservatorio.

Il beneficio della borsa di studio e l'idoneità alla stessa sono incompatibili con altre borse di studio concesse per l'A.A. 2019/20 da Enti pubblici e/o privati, anche in data successiva a quella della presentazione della domanda di partecipazione al presente concorso.

Lo studente che si trovi nella condizione d'incompatibilità sarà tenuto a optare per il godimento dell'una o dell'altra provvidenza e in assenza di scelta espressa lo studente decadrà automaticamente dalle graduatorie di borsa di studio di cui al presente bando di concorso.

Fanno eccezione le borse concesse da Istituzioni nazionali o straniere volte a integrare, con soggiorni all'estero l'attività di formazione dei borsisti, le borse di studio concesse dall'Azienda Regionale per il Diritto allo studio universitario per la Regione Calabria nell'anno accademico 2019/2020 e i voucher di cui al progetto Vibo in Musica realizzato con fondi di cui all' Azione 10.5.1 del POR Calabria FESR/FSE 2014-2020.

#### *Art. 8 – Durata della collaborazione*

La collaborazione prevede un impegno massimo di 80 ore annue di attività nel rispetto delle esigenze di studio degli interessati. Il compenso orario della borsa di studio, determinato dal Consiglio di Amministrazione e proporzionale all'impegno prestatato dallo studente, sarà liquidato in unica soluzione al termine dell'anno accademico subordinatamente alla richiesta dello studente e alla presentazione di una relazione da parte del responsabile del servizio, valutativa della collaborazione effettuata.

In caso di prestazione deficitaria o non adeguata allo standard qualitativo richiesto, si provvederà alla risoluzione del contratto di collaborazione, previa acquisizione di motivata relazione del responsabile del servizio.

Lo studente decade, inoltre, dal diritto allo svolgimento della collaborazione o della permanenza in graduatoria nei seguenti casi:

- 1) rinuncia agli studi;
- 2) conseguimento del titolo accademico.

#### *Art. 9 – Responsabile del procedimento*

Ai sensi di quanto disposto dall'articolo 5 della legge 7 agosto 1990, n. 241, il responsabile del procedimento di cui al presente bando è il Direttore pro tempore.

#### *Art. 10 – Clausola di salvaguardia*

La partecipazione alla selezione comporta l'accettazione di tutte le norme contemplate nel presente Avviso Pubblico. Per quanto non espressamente previsto si fa riferimento alle norme vigenti in materia.

#### *Art. 11 – Pubblicazione bando*

Il presente bando è pubblicato all'albo del Conservatorio e sul sito web: [www.consvv.it](http://www.consvv.it)

Prot. 10083/A11 dell'11 novembre 2019

F.to  
Il Direttore  
*Francescantonio Pollice*