



**POR Calabria**

**2014-2020**

Fesr-Fse

*il futuro è un lavoro quotidiano*



UNIONE EUROPEA



REPUBBLICA ITALIANA



REGIONE CALABRIA

## Avviso pubblico di selezione

### AUDIZIONE PUBBLICA PER LA COSTITUZIONE DI GRADUATORIE DI DESTINATARI DI CONTRATTI DI COLLABORAZIONE ESTERNA A SUPPORTO DEL CORO POLIFONICO DEL CONSERVATORIO FAUSTO TORREFRANCA DI VIBO VALENTIA

#### IL DIRETTORE

- **Vista** la Legge 21 dicembre 1999 n. 508;
- **Visto** il DPR 28.02.2003, n. 132 concernente il Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle suddette Istituzioni;
- **Visto** il D.M. 3 luglio 2009 n. 90 riguardante la definizione dei settori disciplinari dei Conservatori di musica;
- **Visto** il D. Lgs. 30/03/2001 n. 165 "Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche" e s.m.i.;
- **Visto** il Decreto-Legge 4.7.2006, n. 223, art. 32 "contratti di collaborazione";
- **Visto** il DL 75 del 25 maggio 2017, art. 5;
- **Vista** la legge n° 96 del 21 giugno 2017, art. 54 bis;
- **Visto** il CCNL vigente del comparto AFAM;
- **Visto** lo Statuto del Conservatorio;
- **Vista** la deliberazione del Consiglio Accademico del 29.08.2019;
- **Vista** la deliberazione del Consiglio di Amministrazione del 18.09.2019;
- **Visti** gli atti d'ufficio

#### DECRETA

##### Art. 1 – Finalità

Il Conservatorio Statale di Musica *Fausto Torrefranca* indice un'audizione per la selezione di "Soprani, Contralti, Tenori e Bassi" per la formazione di elenchi di esperti esterni di comprovata qualificazione professionale utili all'eventuale individuazione di destinatari di contratti di collaborazione e/o prestazione d'opera occasionale per l'esecuzione di concerti e relative prove

con il Coro Polifonico del Conservatorio per il triennio accademico 2019/2020; 2020/2021; 2021/2022.

#### Art. 2 – Destinatari

La presente procedura di selezione pubblica è indirizzata a coloro che sono in possesso del diploma di previgente Ordinamento o del Diploma Accademico di Secondo Livello in Canto.

#### Art. 3 - Requisiti generali di ammissione

Per l'ammissione alla presente procedura è richiesto il possesso, pena l'esclusione, dei sotto indicati requisiti:

- 1) età non inferiore a anni diciotto;
- 2) cittadinanza italiana o di uno Stato membro dell'Unione Europea;
- 3) idoneità fisica all'assolvimento dell'eventuale incarico
- 4) godimento dei diritti civili e politici;
- 5) assenza di situazioni d'incompatibilità previste dalla normativa vigente;
- 6) adeguata conoscenza della lingua italiana per i cittadini stranieri;
- 7) non aver riportato condanne penali, né avere carichi penali pendenti in corso.

Non possono accedere alla procedura coloro che:

1. siano esclusi dall'elettorato politico attivo;
2. siano stati licenziati per motivi disciplinari, destituiti o dispensati dall'impiego presso una pubblica amministrazione per persistente rendimento ovvero decaduti da un impiego statale;
3. siano stati dichiarati decaduti da un impiego pubblico per aver conseguito l'impiego mediante procedura di documenti falsi o viziati da invalidità insanabile.

**Tutti i requisiti devono essere posseduti dai candidati alla data di scadenza del termine utile per la presentazione della domanda.**

Il Conservatorio Statale di Musica *Fausto Torrefranca*, che garantisce parità e pari opportunità tra uomini e donne per l'accesso ed il trattamento, può disporre in ogni momento, con provvedimento motivato, l'esclusione dalla procedura selettiva candidati privi dei requisiti di ammissione come sopra descritti.

#### Art. 4 - Domande di ammissione: termini e modalità

La domanda di partecipazione alla selezione, in carta semplice, dovrà essere redatta compilando esclusivamente l'allegato A del presente Avviso Pubblico, con firma autografa dell'aspirante, indirizzata al Direttore del Conservatorio di Musica *Fausto Torrefranca* - via Corsea snc - 89900 VIBO VALENTIA (VV), e dovrà pervenire entro il termine perentorio **del 23 novembre 2019;**

**La domanda**, inserita in una busta sulla quale il candidato dovrà riportare il proprio nome e cognome e la dicitura: ***Audizione per la selezione di "Soprani, Contralti, Tenori e Bassi" per il Coro del Conservatorio Fausto Torrefranca Vibo Valentia***, dovrà essere inviata e/o consegnata secondo le seguenti modalità:

- A) **presentazione diretta presso l'Ufficio Protocollo nelle giornate di apertura del Conservatorio dalle ore 09,00 alle ore 12,00** (in questo caso l'amministrazione provvederà a rilasciare attestazione di avvenuta consegna);
- B) **spedita a mezzo raccomandata con ricevuta di ritorno** (si precisa che sono valide le

raccomandate pervenute entro e non oltre i cinque giorni successivi alla data di scadenza dell'avviso, purché spedite nei termini. Il termine indicato è da considerarsi perentorio e l'intemperività determina l'esclusione dalla procedura)

C) **posta elettronica certificata alla PEC del Conservatorio**  
[protocollo@pec.conservatoriovibovalentia.it](mailto:protocollo@pec.conservatoriovibovalentia.it)

**in questo caso la domanda e gli allegati dovranno essere trasmessi in un unico file formato PDF. Il messaggio dovrà riportare nell'oggetto oltre al proprio Cognome e Nome, la dicitura "contiene domanda di partecipazione alle audizioni per selezione di "Soprani, Contralti, Tenori e Bassi" per il Coro del Conservatorio Fausto Torrefranca Vibo Valentia.**

Gli aspiranti dovranno allegare alla domanda:

- fotocopia del documento d'identità in corso di validità;
- curriculum artistico e/o professionale;

Tutti i documenti dovranno essere corredati da firma autografa.

Comportano l'inammissibilità della domanda o l'esclusione dalla procedura il mancato rispetto dei termini di presentazione della domanda e la presenza di alterazioni apportate nella documentazione originale o in copia.

L'Amministrazione non assume alcuna responsabilità per la dispersione di comunicazioni dipendente da inesatte indicazioni del recapito da parte degli interessati, da mancata ovvero tardiva comunicazione di cambio d'indirizzo, né per eventuali disguidi postali o telegrafici o comunque imputabili a fattori terzi, a caso fortuito o di forza maggiore.

#### *Art. 5 - Programma dell'audizione*

I candidati, ognuno nel proprio registro vocale, dovranno eseguire il seguente programma:

- Vocalizzi a scelta dei candidati;
- Lettura a prima vista di un brano corale a scelta della commissione;
- *Lux Aurumque* di Eric Whitacre
- *Magnum Mysterium* di Morten Lauridsen

Per le audizioni il conservatorio fornisce il pianista accompagnatore.

#### *Art. 6 - Commissione giudicatrice e criteri di valutazione*

La valutazione delle candidature sarà effettuata, mediante audizione, da una commissione costituita con Decreto del Direttore e composta dal M° Francescantonio Pollice (Direttore del Conservatorio) o da un suo delegato, dal M° Antonio La Torre e dal M° Gianfranco Cambareri (direttore del coro).

**Le audizioni si terranno presso l'Aula della sede di Viale Affaccio del Conservatorio di Musica alle ore 11,00 del giorno 29 novembre 2019.**

Risulteranno idonei i candidati cui sarà attribuito un punteggio non inferiore a 60/100 (sessanta centesimi).

Al termine della valutazione, la commissione stila la graduatoria dei candidati idonei secondo l'ordine decrescente del punteggio complessivo. In caso di parità si darà prioritariamente la

precedenza agli ex studenti del Conservatorio di Musica *Fausto Torrefranca* di Vibo Valentia e, successivamente, al più giovane per età.

Il Direttore del Conservatorio con proprio provvedimento dispone la pubblicazione delle graduatorie degli idonei sul Portale del Conservatorio <http://www.consvv.it>

La graduatoria, che ha validità per un triennio (2019/20 – 2020/21 – 2021/2022), potrà essere prorogata su proposta del Consiglio Accademico e delibera del Consiglio di Amministrazione.

*Art. 7 – Approvazione e pubblicazione degli atti*

Il Direttore, accertata la regolarità degli atti, dispone la pubblicazione della graduatoria all'albo e al sito del Conservatorio.

*Art. 8 – Modalità di utilizzo della graduatoria e compensi per prestazioni*

L'inserimento nella graduatoria degli idonei non obbliga in alcun modo il Conservatorio a stipulare alcun tipo di contratto con il candidato.

Il Conservatorio procederà all'individuazione degli "aggiunti" ai propri organici di cui al presente bando solo dopo aver accertato l'inesistenza delle condizioni di legittimità e la necessità degli stessi.

La proposta di stipula del contratto sarà effettuata seguendo l'ordine della graduatoria degli idonei distinta per voce "Soprani, Contralti, Tenori e Bassi".

**La sottoscrizione del contratto di collaborazione comporta l'obbligo di prestare il servizio indicato nel contratto e di adempiere a tutte le attività connesse all'orchestra secondo il calendario redatto dalla Direzione. Qualora i risultati delle prestazioni fornite dal collaboratore esterno risultino non conformi a quanto richiesto sulla base del disciplinare d'incarico, ovvero siano del tutto insoddisfacenti, il contratto potrà essere risolto per inadempienza.**

I contratti stipulati in base al presente bando in nessun caso prefigurano rapporti di lavoro subordinato e non sono riferiti - in alcun modo - ad attività didattica e, pertanto, a nessun titolo, danno luogo a punteggio utile ad anzianità di servizio.

Qualora i componenti di una graduatoria non fossero disponibili o la stessa risultasse esaurita, si procederà, al bisogno, ad individuazione diretta delle figure professionali necessarie.

Le graduatorie scaturite dal presente Avviso pubblico potranno essere utilizzate anche per necessità di ensembles e gruppi da camera promossi dal conservatorio.

In ogni momento con decreto motivato del Direttore, anche successivamente alla pubblicazione della graduatoria, può essere disposta l'esclusione dalla graduatoria di candidati per difetto dei requisiti prescritti.

L'attività artistica si svolgerà in date e nei luoghi che saranno comunicati con adeguato anticipo, unitamente al calendario delle prove necessarie. Il compenso lordo giornaliero sarà pari a € 60,00. L'importo del contratto sarà erogato dopo la conclusione di ciascuna produzione comprendente uno o più concerti e relative prove.

*Art. 9 – Autorizzazione dipendenti pubblici*

In caso di incarico conferito a dipendenti pubblici, prima della stipula del contratto questi dovranno obbligatoriamente presentare l'autorizzazione dell'amministrazione di appartenenza (art. 55 del D.L. 30.03.2001 n° 165).

*Art. 10 – Trattamento dei dati personali*

Il Conservatorio Statale di Musica *Fausto Torrefranca* di Vibo Valentia informa che i dati forniti dai concorrenti per le finalità connesse all'espletamento del presente Avviso Pubblico, saranno trattati dal Conservatorio in conformità alle disposizioni del D.lgs. 196/03 e s.m.i. incluso il Regolamento UE 2016/679 del Parlamento Europeo e del Consiglio del 27 aprile 2016. Pertanto i dati personali trasmessi dai candidati con le domande di partecipazione alla selezione, sono trattati esclusivamente per le finalità di gestione del presente bando.

Il conferimento di tali dati è obbligatorio ai fini della valutazione dei requisiti di partecipazione, pena l'esclusione dalla selezione.

L'interessato gode dei diritti di cui alla citata legge, tra i quali figura il diritto di accesso ai dati che lo riguardano, nonché alcuni diritti complementari tra cui il diritto di far rettificare, aggiornare, completare o cancellare i dati erronei, incompleti o raccolti in termini non conformi alla legge.

*Art. 11 – Responsabile del procedimento*

Ai sensi di quanto disposto dall'articolo 5 della legge 7 agosto 1990, n. 241, il responsabile del procedimento di cui al presente bando è il Direttore pro tempore.

*Art. 12 – Clausola di salvaguardia*

La partecipazione alla selezione comporta l'accettazione di tutte le norme contemplate nel presente Avviso Pubblico. Per quanto non espressamente previsto si fa riferimento alle norme vigenti in materia.

*Art. 13 – Pubblicazione bando*

Il presente bando è pubblicato all'albo del Conservatorio e sul sito web: [www.consvv.it](http://www.consvv.it)

Prot. 10082/A11 dell'11 novembre 2019

F.to

Il Direttore

*Francescantonio Pollice*