



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

Dipartimento per la formazione superiore e per la ricerca

Direzione generale per la programmazione, il coordinamento e il finanziamento delle istituzioni della formazione superiore



Cortese attenzione

Direttori
delle Accademie
dei Conservatori di musica
degli Istituti Superiori di Studi Musicali

Oggetto: Graduatorie nazionali non esaurite. Incarichi a tempo determinato a.a. 2017/2018.

Si comunica che la scrivente Direzione ha terminato la procedura di individuazione dei docenti aventi diritto all'incarico a tempo determinato per l'anno accademico 2017-18, inseriti a pieno titolo nelle graduatorie nazionali, fino alla concorrenza dei posti vacanti e/o disponibili nell'organico delle Istituzioni.

Considerato che non tutte le graduatorie sono state interamente scorse e sono rimasti pertanto aspiranti in attesa dell'incarico si fornisce l'elenco di dette graduatorie dalle quali codeste Istituzioni dovranno attingere, prima di utilizzare le proprie graduatorie d'istituto, per la copertura di eventuali disponibilità che dovessero sopravvenire.

Si ricorda che i docenti inseriti nelle graduatorie con la clausola "ammessi con riserva" possono essere individuati per l'incarico a tempo determinato solo dopo aver interpellato i docenti inseriti a pieno titolo.

ACCADEMIE

ABA V10	G110	TECNICHE DI FONDERIA
ABA V12		TECNICHE PER LA DECORAZIONE
ABPR 18		LAND DESIGN
ABPR 32	G210	COSTUME PER LO SPETTACOLO
ABPR 34		FASHION DESIGN
ABPR 36		TECNICHE PERFORMATIVE PER LE ARTI VISIVE
ABTEC 38		APPLICAZIONI DIGITALI PER LE ARTI VISIVE
ABTEC 40		PROGETTAZIONE MULTIMEDIALE
ABTEC 42		SISTEMI INTERATTIVI
ABTEC 43		LINGUAGGI E TECNICHE DELL'AUDIOVISIVO
ADES/02	N100	Fisiotecnica della danza
ADTM/01	N140	Pratica musicale in ambito coreutico



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

Dipartimento per la formazione superiore e per la ricerca
Direzione generale per la programmazione, il coordinamento e il finanziamento delle istituzioni della formazione superiore

CONSERVATORI

CODC/05	F540	ORCHESTRAZIONE E CONCERTAZIONE JAZZ
CODD/05	F510	PRATICA DELLA LETTURA VOCALE E PIANISTICA PER LA DIDATTICA DELLA MUSICA
CODI/07	F410	VIOLONCELLO
CODI/09	F100	CLARINETTO
CODI/13	F190	FLAUTO
CODI/14	F280	OBOE
CODI/15	F440	SAXOFONO
CODI/20	F300	PRATICA ORGANISTICA E CANTO GREGORIANO
CODI/24	F580	MUSICA VOCALE DA CAMERA
CODI/25	F010	ACCOMPAGNAMENTO PIANISTICO
CODL/02		LINGUA STRANIERA COMUNITARIA
CODM/01	F070	BIBLIOGRAFIA E BIBLIOTECONOMIA MUSICALE
CODM/06	F540	STORIA DEL JAZZ DELLE MUSICHE IMPROVVISATE E AUDIOTATTILI
CODM/07	F210	POESIA PER MUSICA E DRAMMATURGIA MUSICALE
COID/03		DIREZIONE D'ORCHESTRA DI FIATI
COMA/05		VIOLONCELLO BAROCCO
COMA/15	F110	CLAVICEMBALO E TASTIERE STORICHE
COME/03	F570	ACUSTICA MUSICALE
COMJ/01		BASSO ELETTRICO
COMJ/03	F540	CONTRABBASSO JAZZ
COMJ/04	F540	VIOLINO JAZZ
COMJ/05	F540	CLARINETTO JAZZ
COMJ/07	F540	TROMBA JAZZ

L'attestazione di copia conforme è allegata al presente documento



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

Dipartimento per la formazione superiore e per la ricerca

Direzione generale per la programmazione, il coordinamento e il finanziamento delle istituzioni della formazione superiore

Le graduatorie dei sottoindicati insegnamenti sono esaurite per gli aventi titolo e risultano unicamente docenti ammessi con riserva.

ACCADEMIE		
ABPR 26	G150	RESTAURO DELLA DECORAZIONE
ABPR 35	G320	REGIA
ABTEC 41		TECNICHE DELLA MODELLAZIONE DIGITALE
CONSERVATORI		
COMI/03	F240	MUSICA DA CAMERA

Le graduatorie degli insegnamenti non elencati nella presente nota sono state tutte scorse e pertanto le Istituzioni potranno attingere dalle graduatorie d'Istituto.

Riguardo ai seguenti insegnamenti: CODI/09 CLARINETTO, CODI/14 OBOE, CODI/20 PRATICA ORGANISTICA E CANTO GREGORIANO, codeste Istituzioni dovranno attingere per la copertura a tempo determinato dalle GNE, e a seguire dalle graduatorie legge 143 e Infine legge 128/2013.

Si fa presente che nelle seguenti graduatorie di cui alla legge 143 sono ancora inseriti aspiranti ammessi con riserva:

1. COTP06 TEORIA RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE: 1
2. CODD/04 PEDAGOGIA MUSICALE PER DIDATTICA DELLA MUSICA:2
3. ABPR/26 RESTAURO DELLA DECORAZIONE: 1
4. ABAV02 II FASCIA TECNICHE DELL'INCISIONE - GRAFICA D'ARTE: 1

Distinti saluti

IL DIRIGENTE
Dott. Riccardo Cataldo

L'attestazione di copia conforme è allegata al presente documento

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

Descrizione dell'AOO: D.G. per la programmazione, il coordinamento e il finanziamento delle istituzioni della formazione sup.

Ai sensi dell'articolo 22 del c.d. Codice dell'Amministrazione digitale (D.lgs. n.82/2005 e s.m.i.), si attesta che il presente documento è copia informatica di documento originale analogico di 3 pagine, tenuto presso l'AOO AOODGFIS